

البرنامج التطويري لدبي يضعها على أعتاب القرن ٢١ [١]

تنفيذ مشاريع الخدمات والمرافق العامة في إطار مخطط تنمية الإمارة

انجاز ١٤٣ مشروعاً بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الحالي

بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة ورئيس المجلس البلدي بدبي تعكف بلدية دبي حالياً على تنفيذ مشروعات البرنامج التطويري لإمارة دبي.. بما سيغير من شكل الحياة اليومية، ويوفر كافة الخدمات والمرافق العامة ويدعم البنية الأساسية بالإمارة لاستقبال القرن ٢١.

والحقيقة التي لا يمكن تجاهلها، ان البلدية والدوائر المحلية بدبي، قطعت شوطاً طويلاً في مجالات التخطيط واعداد المشروعات والتصاميم اللازمة لتطوير وتنمية إمارة دبي لتوفير المرافق العامة والخدمات الأساسية وتطوير شبكة الطرق بالإمارة حتى عام ٢٠٠٥، لتجهيز كافة الامكانيات والسبل لدعم الرخاء والتنمية مع حلول الاعوام الأولى من القرن القادم.

تعدد اتجاهات التوسع في خدمات الصحة والتعليم والأماكن والزراعة والصناعة



سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم

ولوحات توزيع الأتارة وحوامل وحدات الأتارة بالإضافة لمشروع تطوير اشارات المرور وعقد تطوير هندسة الأتارة.

وتتضمن مشروعات المينائي تنفيذ القرارات الصادرة من المجلس البلدي بخصوص المينائي الآلة للسقوط بديرية ويردبي.

كما تتناول مشروعات الزراعة بالبلدية خلال العام الجاري بنسبة انجاز ١٠٠٪ لاستكمال زراعة وتشيير شارع الرشيد بديرية من دوار برج نهار حتى تقاطع شارع الوحدة بطول ٣٠ كيلومتر وزراعة جانبتي شارع المطار من محطة البترول حتى حديقة المطار بأشجار الزينة والمساحات الخضراء وأسوار الياسين وزراعة شارع الوحدة من دوار التودة حتى شارع الخليج وكلها بديرية.

أما برديي فتشمل المشروعات منطقة ند الشبا وزراعة حدائق سكنية للاحياء الشعبية وتشيير الطرق الخارجية وزراعة جانبتي شارع الضيافة من دوار المركز التجاري حتى دوار السطوة.

وتتضمن مشروعات الصحة العامة مشروع الصحة العامة بجبل علي ودراسة لوضع قوانين خاصة بالتفاريات السامة والإضافات والتعديلات لمكتب الصحة الحالية بهورالعز وإنشاء سور للسكراب وتنشيط الصحة للمناطق القريبة.

هذه هي الصورة الإجمالية لأنشطة البلدية المتوقعة مستقبلاً والمشروعات الجارية.. والمتجزة خلال العام الجاري.. وقد اتبع المسؤولون بإمارة اسلوباً فريداً يعتمد على متابعة دائمة لمتابعة التنفيذ أولاً بأول.. وهذا ما سنتناول به بالتفصيل في تحقيق الغد.



متابعة المشاريع على الواقع.

ومشاريع الضيافة (مرحلة ثانية) وشارع الوصل (مرحلة أولى) وشارع الماسد والقروميد والطايعات ومشروع واجهة خير بديرية وشارع دبي - حتا وشوارع الجافة الداخلية والشارع المؤدي الى قلب التقايات بالقصيم وشوارع مصانع الطابق وشوارع المسكن الشعبية بام سقيم وشارع دبي - العين (المرحلة الثانية) وأزدواج شارع ند الحمر وشارع العسج والرولة والخصيبة.. بالإضافة الى مشروع كورنيش ديرة وشوارع الكرامة وشوارع منطقة معارض القروميد وشوارع بمنطقة الديوان ودراسة عبور المشاة ودراسة ترقيم علامات المرور والشارع الممتد من دوار ابوكرة وشوارع منطقة شعبية الاوسلي وصيانة الجسور والممرات السفلية والإصلاحات الرئيسية لمنطقة الشندفة.

وتتضمن مشاريع الأتارة العامة التي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري تنفيذ كابلات كهربائية وتوفير اعمدة للاتارة بأطوال مختلفة ووحدات للاتارة العامة

ومشاريع المجاري وتشمل شبكة ري دبي وشبكة ري ديرة وإتمام توصيلات مجاري صغيرة وتوصيلات أخرى للمنازل وإنشاء مجاري تصريف مياه الأمطار جنوب غرب حور العز ومجاري وتصريف مياه الأمطار ومحطة المعالجة المؤقتة شمال شرق حور العز ومجاري شارع الضيافة وتصريف مياه الأمطار بدوار المطار وخط الربع الرئيسي بين محطتي الضخ ومحطة ضخ مياه الأمطار بمنطقة المر القديمة ومشروع خط المجاري ومسقط للمياه الى البحر بمنطقة القوز وتصريف مياه المجاري لقصب البلدية الأوتوماتيكي بمحطة تكرير المجاري الجديدة ومحطة الضخ وخطوط التمديد لمحطة تكرير المياه الجديدة وتوصيلات صغيرة وأخرى للمنازل بمنطقة السطوة.

أما الطرق التي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري وذلك بجماعي ٤٠ مشروعاً فتشمل شوارع حور العز مرحلة أولى ومرحلة ثانية ومرحلة ثالثة وشوارع السطوة (مرحلة ثانية) وعمر بن الخطاب

والصحة العامة وغيرها. وشملت خطط انجاز المشاريع بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري مايلي:

● مشاريع التخطيط وتشمل مخطط التنمية الشاملة لإمارة ومدينة دبي ودم وتسوية الأراضي السكنية بديرية ويردبي وإنشاء أسوار لمسكن عمال البلدية المتزوجين وإنشاء الصورة الزجاجية والممثل الجديد بالقروميد وسوق الاغذية المؤقت بديرية وسوق نايف بمنطقة السبخة بديرية والساحة التذكارية لدرسة دبي الثانوية ومتنزهات شاطئ الجميرا ومشروع تجميل للدورات والميادين وإنشاء الساحات الشعبية وصالات مغلقة لأندية دبي وصيانة وتطوير حديقة الحيوان بالجميرا والأعمال الخيرية لأربع صالات مغلقة بآندية دبي والمعرض العام لمشروعات البلدية.

● المشاريع العامة وتشمل انجاز نظام الكمبيوتر لخدمة أقسام البلدية وإنشاء اضافات لمكتب قسم الطرق بالراشدية.

● تحقيق: فريد وجدي تصوير: حسن مهدي

طريق دبي - العين وشارعي ند الحمر ورأس الخور ونظام الكمبيوتر وربط تقاطعات اشارات المرور بالموجة الخضراء واستخدام ضلعية الاستشعار الآلي لتشغيل الاشارات الضوئية عند التقاطعات والدورات. ● مشاريع الزراعة الجديدة والتي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ وتشمل شارع يوهيل بطول ٣ كيلومترات وشارع الراشدية بطول ٢ كيلومترات والشارع المؤدي من نفق القيادة وحتى الدوار المؤدي لمسكن البلدية وشارع عمر بن الخطاب ومناطق نفق الهندة وكورنيش ديرة وجانبتي شارع القروميد وشارع القصيص بطول ٣ كيلومترات وشارع الحمر وجانبتي شارع المركز التجاري وشارع السطوة بطول ٣,٢ كيلومتر وامتداد شارع المعاصد وجانبتي شارع الطايعات وشارع الوصل والشارع الواقع بين دوار الدفاع ودوار ند الشبا.

ويشمل ذلك أيضاً زراعة المكاتب الفرعية لبلدية دبي وشارع أشجار وشجيرات وأسدة كيميائية وجوانية. ● وتتضمن مشاريع الصحة العامة إنشاء مسجد مقبرة القصيص وإضافات لسكن العمال بالعزير وشيرة للسيارات والمعدات لبلدية حتا.

● مشاريع الإسكان التي سيتم انجازها بنسبة ١٠٠٪ خلال العام الجاري فتشمل مشروعات تخطيطية للمنشآت العامة والأسواق التجارية وأسواق الأحياء والحدائق والمتنزهات والمشاريع المعمارية والمشاريع العامة ومشروعات التصريف الصحي (المجاري) والطرق والأتارة وإشارة المرور والمينائي والزراعة



مهندس عبدالله الشايخي



قاسم سلطان



تقدم العمل في الحدائق العامة.

شبكة الري. ● مشاريع الطرق وتتضمن للوندي للمطار القديم وشارع عود ميثاء وتخطيط الشوارع باللون الأبيض والإصلاحات الطارئة لدعم جسر المكتوم والطرق بين شارع المنارة وشارع أم سقيم وتطوير منطقة الطوار وصيانة الطرق بالإضافة لاحتياجات الطرق غير المتوقعة وتنفيذ مشروع الأتارة العامة للطرق والمناطق السكنية (مرحلة أولى) ويشمل ذلك إحياء حور العز والحمرية ويوهيل وألمز والوحيدة وأم سقيم والجافة ومخول والراشدية والزاس والغدير والجزيرة ورفع مستوى الاضاءة وتوصيل الكهرباء الى ٦ تقاطعات على

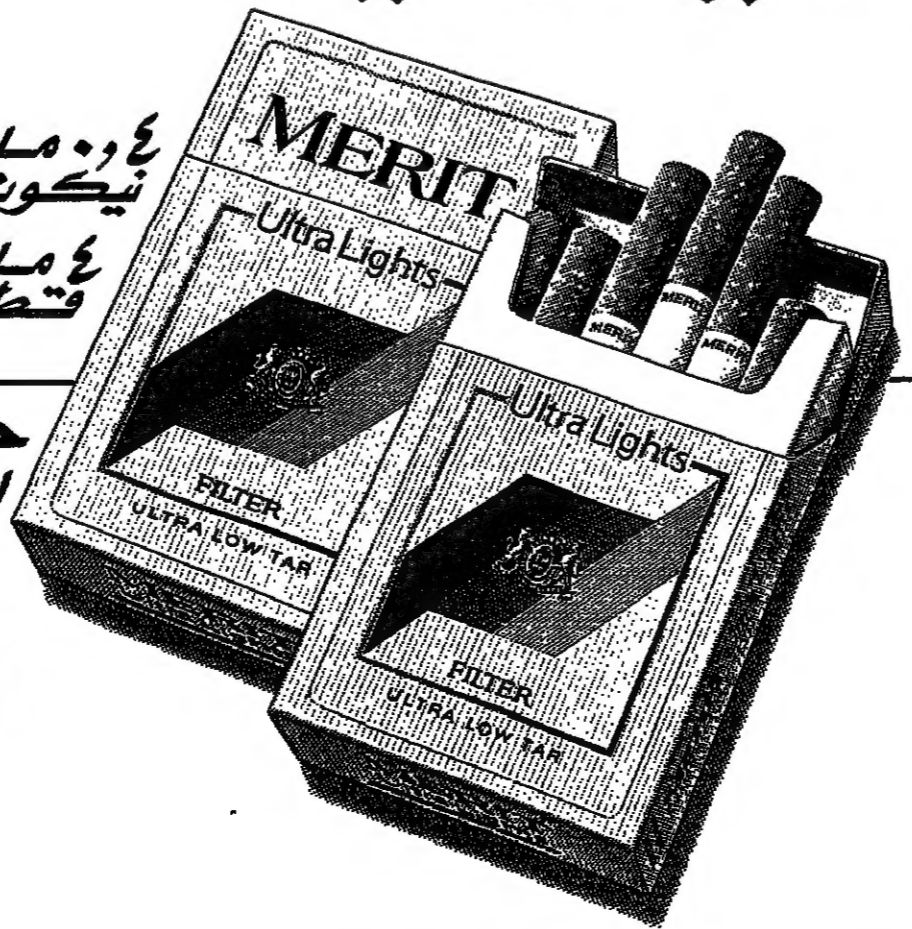
الأشجار بما يغطي نسبة لاتقل عن ٨٠٪ (مع العمل على زيادتها) من إجمالي حجم المدينة باللون الأخضر.. وذلك بالإضافة الى دراسة إمكانية إنشاء معبر رابع (نفق أو جسر) لربط ديرة ويردبي لتلبية احتياجات حركة السير والمرور بين شطري المدينة الأخذين في النمو والتزايد حالياً ومستقبلاً.

انجاز ١٤٣ مشروعاً

وفي هذا الإطار تتولى بلدية دبي حالياً خلال عام ١٩٨٨ انجاز ١٤٣ مشروعاً بنسبة ١٠٠٪ منها ٨٣ مشروعاً من مشاريع الاستكمال و ٦٠ مشروعاً جديداً. وتشمل المشروعات الجديدة مايلي:

● مشاريع التخطيط وتتضمن مشاريع تحسين البيئة والأعمال الخارجية والتأثيث لبيت الشيخ سعيد المكتوم (تصميم وإشراف). ● مشاريع العمدة وتشمل إضافة ٧ وحدات لسكن عمال البلدية بالقصيم وإنشاء اضافات لمختبر المواد بالراشدية وإتمام أعمال الاستشارات القانونية للمشاريع. ● مشاريع المجاري ويشمل ذلك مشروع إنشاء وتحديد أنابيب وفوهات المياه المستخدمة لمكافحة الحريق في مناطق المدينة بالإضافة لانجاز مشاريع الري للمزروعات والحدائق العامة بشارع السطوة وتد الشبا والوحيدة والخليج ويوهيل والفريد بالإضافة لأدراج مشاريع أخرى غير منظورة لأنظمة الري والمجاري

القليل القليل من الشيكوتين



٤٠٠ ملغ نيكوتين
٤٠٠ ملغ قطنان

حديقة للغاية
إنما غنيّة

ومزيد من
النكهة

مكتبة لصرال
مكتبة في حركتك

- اتصل هاتفياً وانت في منزلك
- طلبات داخل المدينة بالعداد والكوبون
- عروض خاصة للمدرسات وتلاميذ المدارس
- باصات مكيفة من ٩ - ١٢ ركاباً
- باشروا بالحجز من الآن
- الاتصال ت: ٣٧٧٧٨٧ ابوظبي
- الفاكس ٦٤٤٤٨٤ العين

العدو يواصل اضطهاد تقنيي ويصترف باعتقال ٢٠٠ فلسطيني سلطات الاحتلال تهدم ٤ منازل وتهاجم المعتقلين ميديا

عمان - «الاتحاد» وكالات الأنباء: قالت الإذاعة الإسرائيلية أنه تم اعتقال حوالي ٢٠٠ مواطن فلسطيني في مدينة قلقيلية، معظمهم من الشباب الذين ينتمون إلى حركة الشبيبة، التي سبق أن أعلنتها سلطات الاحتلال منظمة غير شرعية.

والصباح القليلة الماضية رجم الشبان الفلسطينيين عددا يتراوح بين ثلاث وخمس عشرين اسراييلية كل ليلة بالحجارة.

وقال الجنرال أوفير، «وقع الاختيار على قلقيلية، بشن الغزاة، لأنها معروفة بأنها موقع للاضطرابات والهجمات على عمل عرب لا يلتزمون بالدعوة إلى الاضراب».

وقال الكتيبة روتش كاتزيف الذي يقود القوات الإسرائيلية في المنطقة، «نحن نرى أن الوضع في قلقيلية خطير جدا، ونحن نرى أن الوضع في قلقيلية خطير جدا، ونحن نرى أن الوضع في قلقيلية خطير جدا».

وقال الجنرال أوفير، «وقع الاختيار على قلقيلية، بشن الغزاة، لأنها معروفة بأنها موقع للاضطرابات والهجمات على عمل عرب لا يلتزمون بالدعوة إلى الاضراب».

وقال الكتيبة روتش كاتزيف الذي يقود القوات الإسرائيلية في المنطقة، «نحن نرى أن الوضع في قلقيلية خطير جدا، ونحن نرى أن الوضع في قلقيلية خطير جدا».

٣٢٨ الف ريال سعودي: الدفعة الثانية لتبرعات نجران للأرض المحتلة

نجران - واس: تلقت اللجنة السعودية الفلسطينية لدعم صمود الشعب الفلسطيني بالأرض المحتلة في مدينة نجران أمس الدفعة الثانية من تبرعات المواطنين التي بلغت ٣٢٨ ألف ريال.

فلسطيني يعترف بقتل يهودية لدوافع وطنية

القدس - وكالات الأنباء: اعترف شاب فلسطيني بقتل فتاة يهودية في الكيان الصهيوني لاضيقه في أنها تعمل لحساب المخابرات الإسرائيلية.

يهود متطرفون يهاجمون مقر حزب يميني إسرائيلي

باريس - رويترز: هاجم عدد من المتطرفين اليهود مقر حزب اليمين الإسرائيلي في باريس وحرقوا محتوياته، بعدما سرقوا مبالغ نقدية كانت في الجيب.

كاتب بريطاني يهاجم السياسة الإسرائيلية في الأراضي المحتلة

لندن - ق.ن.ا: اتهم الكاتب البريطاني مايكل أدامز الكيان الإسرائيلي بخرق المبادئ والأعراف الدولية الخاصة بحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة، وقال في مقال نشرته أمس صحيفة «الديليتل» اللندنية، أن إسرائيل تعزل الفلسطينيين وكل من يدعوا للسلام وحل الصراع العربي الإسرائيلي.

يذكر عرفات بالاسم لأول مرة البيان الجديد للانتفاضة يؤكد وضع الأراضي المحتلة تحت الاشراف الدولي ويطالب المجلس الوطني الفلسطيني باتخاذ قرارات «هامة ومحددة»

فلسطيني في أراضي فلسطين... وهو البيان الذي سارع المسؤولون الإسرائيليون إلى توبيخ دي كويلار بسببه.

وجاء في المنشور الجديد أن القيادة الموحدة تؤكد أن أي شخص يهدد وحدة شعب فلسطين يخدم العدو ويضعف الانتفاضة، كما شجب النداء محاولات حرق وتدمير ممتلكات التجار الذين يرفضون الالتزام بالضوابط التي تدعو إليها حركة المقاومة الإسلامية، حماس، إلا أنه ناشد في الوقت نفسه من أجل العمل على العودة ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي يفرض قبضته على ١٠ ملايين فلسطيني في الأراضي المحتلة.

وفي بادرة واضحة تجاه الجماعات الأكثر تشددا أجزم المنشور الجديد عن الموافقة على مقترحات - طرحها بعض نواب عرفات - بفتح قاعة دولة فلسطينية في الأراضي المحتلة بجوار إسرائيل.

ودعا البيان المجلس الوطني الفلسطيني والبرلمان الفلسطيني في المنفى، إلى أن يخرج بقرارات محددة وهامة على أساس المبادئ الوطنية الفلسطينية، وأن يحدد الطوائف لصيانة وتحويل النشازات الانتفاضة من أجل تحقيق أهداف الشعب الفلسطيني في العودة وإقامة الدولة المستقلة بقيادة المنظمة.

نص النداء رقم ٢٥ للقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية

دعا البيان الخامس والمفوض الذي أصدرته القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة إلى داهيات في القنصليات الأوروبية بالقدس، بمناسبة اليوم الرابع لبرس اللجنة التنفيذية للقيادة الفلسطينية في القدس، وطلب من المجلس الوطني الفلسطيني في القدس، أن يقرر بقرارات محددة وهامة، وعلى جوارات الدول من قبل الأمم المتحدة، على الأراضي المحتلة.

ويلاحظ أن بيان القيادة الموحدة للانتفاضة لم يكتف بحركة المقاومة الإسلامية، بل شجب أيضا محاولات إسرائيل في الضفة الغربية، وكان قد وزع بيان في الأراضي المحتلة في اليومين الماضيين يحمل توقيع القيادة الموحدة للانتفاضة، ويتم حركة حماس، بطلب خدمات كبرى للقدس، ويهدد هذه الحركة أن الاضراب من جديد في صفوف القيادة الموحدة وتدمير الوحدة الفلسطينية، ويهدد أن حركة حماس، كانت تلت بدمج اضرابا عاما في الضفة الغربية في القدس والمغربيين من المجلس الوطني، ودعا البرلمان إلى تنظيم اعتصامات في ١٣ أيلول (سبتمبر) في القنصليات الأوروبية بالقدس، وتوجيه الاضراب لدعوة حكوماتها إلى العمل على توفير الحماية الدولية للأشخاص والأشياء في الأراضي المحتلة، في مناسبة لقاء الأخ أبو عمار المرتقب في ستراسبورغ.

وتوجه البيان بالتحية إلى المجلس الوطني في دورته الثالثة، وأكد أهمية الخروج بقرارات واضحة ومهمة ومحددة على القادة الوطنيين الفلسطينيين وحشد كل الطاقات من أجل صيانة وتحويل النشازات الانتفاضة والتوجه على طريق النضال حقيق شعبنا الوطني، في الدعوة وتحرير القدس وإقامة الدولة المستقلة فوق ترابنا الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وطالب البيان القيادة الموحدة كذلك بالانضام الدولي من قبل الأمم المتحدة على الأراضي المحتلة حتى تحقق الانسحاب الإسرائيلي وعقد المؤتمر الدولي للكل الصلاحيات بشرطه منظمة التحرير الفلسطينية ويؤكد استقلال وكيانها، ودعا البيان إلى تنظيم اعتصامات في ١٣ أيلول (سبتمبر) في القنصليات الأوروبية بالقدس، وتوجيه الاضراب لدعوة حكوماتها إلى العمل على توفير الحماية الدولية للأشخاص والأشياء في الأراضي المحتلة، في مناسبة لقاء الأخ أبو عمار المرتقب في ستراسبورغ.

يوميات الانتفاضة

العدو يغلق مداخل القدس ويقتحم مخيمات وقرى فلسطين القوات الصاربة تهاجم دوريات وسيارات الاسرائيليين في بيت لحم والخليل وطولكرم ورام الله

لندن - خاص: قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية أمس بوضع حواجز عسكرية على مداخل القدس المحتلة ونشرت العديد من السيارات العربية، بينما قامت القوات الصاربية في بيت لحم ورام الله، بهجوم دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة، واقتصدت قوات العدو العديد من المواطنين.

والتي قتلت حافلة على يدوية اسرائيلية قرب مرق القدس.

وفي بيت لحم قامت القوات الصاربية ومجموعات الشبان الفلسطينيين بفتح دوريات العدو وسيارات المستوطنين في شارع القدس وشارع المدينة وقرب مخيم العزة وخربة وادي النبي، وبالحجارة والزجاجات الحارقة، وألقوا بها أيضا لفتح، وقاتلت قوات الاحتلال بقطع خطوط الهاتف عن العديد من منازل الأهالي.

أما في بيت ساحور فقد هوجم ياسر اسراييل في شارع سطيف، وشملت حملات الديابات في البطران أبو سعدي قرب سوق الشعب، بينما أجرت قوات الاحتلال اعتقالات بالبلدية شملت عددا من الشبان.

وفي رام الله قامت أسس مصادات عتيفة في مخيم الأميري، وقاتلت قوة عسكرية اسرائيلية بطلاق وابل من النيران ضد الأهالي، وأعلنت قوات الاحتلال منطقة من بيرور منطقة عسكرية مغلقة وجررت مظاهرة مناهضة في قرية دعين عريك، أول

التزايد بنسبة ٣٤٪ سنويا غزة تسجل أعلى معدلات لزيادة السكان في العالم

اسم الأول أن عدد سكان قطاع غزة ارتفع بنسبة ٣٤٪ في عامي ٨٥، ١٩٨٦، وهو ما وصفه بأنه من أعلى المعدلات في العالم في حين ارتفع عدد اليهود بنسبة ١٣٪ سنويا فقط خلال مائتين الستين.

وتفيد البيانات أن معدل النمو السكاني في قطاع غزة كان ١.٨٪ سنويا في أواخر السبعينات، وأقبل الثمانينات.

أما الضفة الغربية فلم تكن الزيادة في معدل المواليد فيها مساوية لقطاع غزة فقد ارتفع عدد سكان الضفة الغربية بنسبة ٣١٪ سنويا خلال عامي ٨٥، ١٩٨٦، على حين كان معدل الزيادة ٢.٢٪ في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات.

ويعد هذا التقرير سرعة النمو في المناطق المحتلة إلى انخفاض أعداد المهاجرين من هذه المناطق منذ سنة ١٩٨٢، ففي غضون الستين موضع البحث لم يهاجر سوى ٨٠٠٠ شخص سنويا مقارنة بـ ٣٠٠٠٠ شخص كانوا يهاجرون سنويا في الفترة بين عامي ٧٦ و١٩٨١، وفي نفس الوقت فإن هناك انخفاضا في معدل وفيات الأطفال.

وأشارت الإحصاءات إلى أن عدد سكان المناطق المحتلة في العام ١٩٨٦ بلغ ١.٨ مليون نسمة بينهم ٨٣٦ ألفا في الضفة الغربية، و٥٤٥ ألفا في قطاع غزة.

حكومة الشارقة دائرة الشؤون المالية والإدارية إدارة الشؤون الاقتصادية

يعمل للمجمع بان الشركة المذكورة وهي شركة ذات مسؤولية محدودة بالشارقة وعنوانها منطقة الجليل، شارع الكورنيش، الشارقة سجلها التجاري رقم ٣٢٠٦ ورخصة بلدية رقم ٣٣٢٢ وشهادة انساب لفرقة تجارة وصناعة الشارقة رقم ٥٣٠٨ قرر الشركاء فيها بتاريخ ٨/١٢/٨٦ حله وتصفيتها وتعيين السادة/ أرنت ووني محاسبون قانونيون عنوانهم السور - شارع الميناء - ص ب: ١٢٥٠ - ت: ٣٥٢٣١ الشارقة مصفيا للشركة.

فعل كل من له أي حق أو اعتراض التقدم به للمصفي على عنوانه المذكور خلال مدة اقصاها (٣٠) يوما من تاريخ النشر.

قسم الشركات
إدارة الشؤون الاقتصادية

مجمع كليات التقنية العليا

كلية العين للبنات

سكن الطالبات

يرجى من طالبات الكلية التواجد في المجمع السكني التابع لجامعة الإمارات العربية المتحدة الكائن في سبخ من عام يوم الجمعة الموافق ٩ سبتمبر الحالي بين الساعة الخامسة بعد الظهر والساعة التاسعة مساء.

لتسهيل مهمة تسجيل الطالبات في السكن المخصص لهن، فقد تقرر أن تنقل باصات الجامعة طالبات كليات التقنية العليا في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة ٩ سبتمبر من مراكز تجمع طالبات الجامعة المعتمدة في كافة الإمارات لكي تتمكن الطالبات من الحصول على سكن داخل.

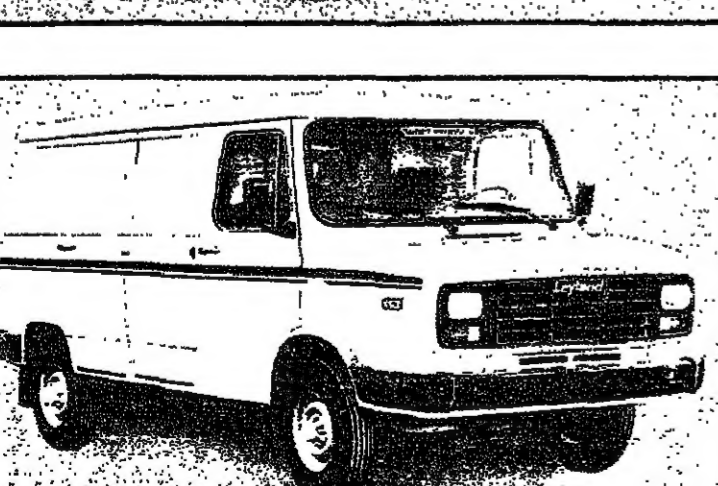
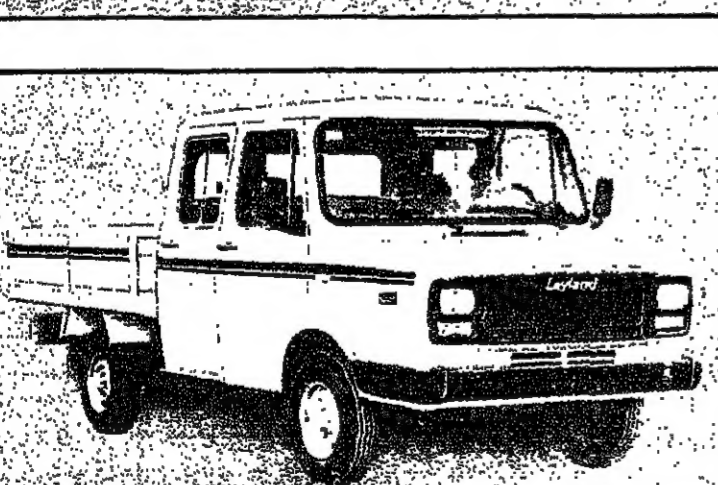
(أ) صور عن جوازات سفرهن
(ب) خلاصة القيد.
(ج) ٦ صور شمسية.

حالات موت وأجساد في الأراضي المحتلة سببها قتال الخنازير

القدس المحتلة - (ه.ب.ا): إضراب الأطباء الفلسطينيين في مستشفى الشفاء في غزة، أطلقوا نواياهم خلال الأسابيع الماضية بعد تنفيذ الغارات الجوية للدروع.

وأعرب الأطباء عن قلقهم من تزايد حالات الإجهاد، بسبب تنسيق الغارات، والاشوا في ٢٢ حالة إجهاد سجلت في مستشفى الشفاء خلال شهر مارس ١٩٨٨ مقابل ١٢ حالة خلال الشهر ذاته من العام السابق.

وكانت منظمة العفو الدولية قد اتهمت الجيش الإسرائيلي باستخدام الغارات المسلحة للدروع داخل المدارس والمستشفيات والمساجد والمساكن.



ليتلاند ٣٠

تشكيلة عملية من السيارات بأسعار تنافس الأسعار العملية.

تشمل تشكيلة "ليتلاند ٣٠" عدداً مختلفاً من الشاحنات وسيارات النقل الخفيف والشاحنات الثقيلة والباصات الصغيرة، جميعها مصنوعة طبقاً لمواصفات ليتلاند العالمية المستوى ومصممة لتلبية الاستعمالات المختلفة.

سواء كنت بحاجة إلى سيارات مكشوفة أو مغلقة لنقل البضائع أو الركاب فإن تشكيلةنا تغطي السيارات ابتداءً من مقصورة أساسية بحمولة قصوى تصل إلى ١٤٥٠ كلغ إلى الباصات الصغيرة المزودة بوسائل الرفاهية والتي تتسع لـ ١٤ راكباً.

جميع سيارات "ليتلاند ٣٠" مزودة بمحركات ذات أربع أسطوانات سعة ١.٨ ليتر وتعمل بشكل اقتصادي للغاية بوقود الديزل. لجميع احتياجات النقل ستجد سيارة عملية ضمن تشكيلة ليتلاند بسعر أقل بكثير مما تتوقع.

التوزيع والصيانة من قبل:

SMA

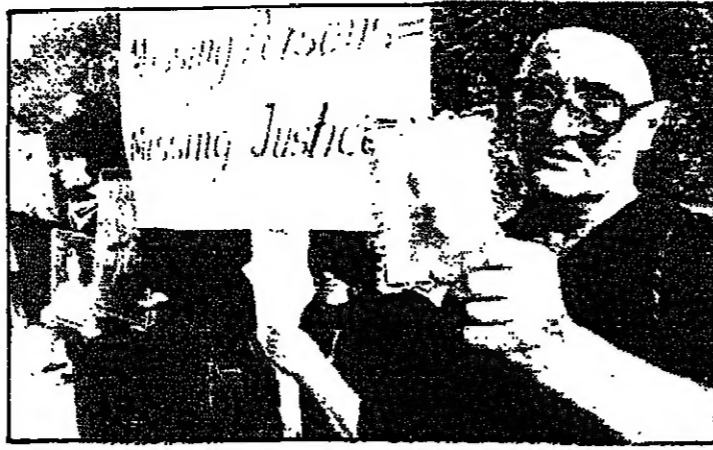
شركة سويدان التجارية (الخاصة) المحدودة

ص.ب. ١٢٠٠، دبي
تليفون: ٦٦٠٠٠٠ / ٦٦٤٨٢١
تلكس: ٤٥٥١١ سما إي.م. فاكس: ٦٦٠١٩٨
أبو ظبي، تليفون: ٧٥٥٠٠٠ / ٧٥٥٠٠٠
العين، تليفون: ٦٥٥٨١٨ / ٦٥١٧٢٢
القيمية، تليفون: ٢٢٧٦٩ / ٢٢٧٦٩

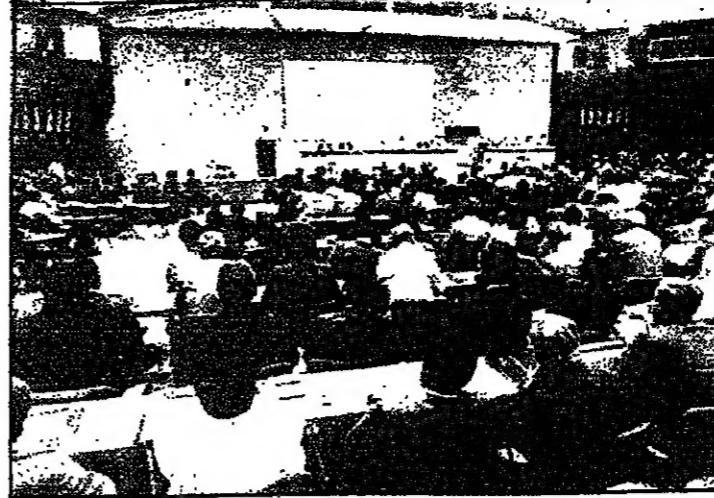
عدم الانحياز



الرئيس القبرصي
يقتح جلسان
المؤتمر
(صورة للاتحاد)



نساء قبرصيات يونانيات يعرضن صور اولادهن الذين فقدوا خلال الحرب بين
الجاليين التركية واليونانية في قبرص. وذلك خلال انعقاد اجتماعات وزراء خارجية
دول عدم الانحياز في نيكوسيا امس (صورة للاتحاد)



وزراء خارجية دول الحركة اناء اجتماعاتهم (صورة للاتحاد)



الرئيس القبرصي جورج فاسيلو يتحدث مع وزير خارجية زيمبابوي ثوثان
شامو اريا الذي رأس وفد بلاده الى المؤتمر الوزاري لدول حركة عدم الانحياز التي
تعقد اجتماعاتها في نيكوسيا (صورة للاتحاد)



لا لبيوشيه

أحد الشباب المعارضين للحكم العسكري في تشيلي يعلق ملصقا للجنرال
أوغستينو بينوشيه وكذب عليه، لالبيوشيه. ومن المقرر أن يجري الاستفتاء على
الرئيس في ٥ أكتوبر القادم (صورة للاتحاد)



عائلة بنغالية في ماو، المأوى على جذع شجرة (رويتر)

سطو جماعي
● رجل بوليس
يعتقل شابا من اصل
ملائي شخص سطاوا
على أحد الحاصل
التجارية للاغذية
والملابس في مقاطعة
لايكوتوريا التي
تسكنها الطبقة
العامة في ليمبا
عاصمة البيرو امس
الاول وذلك قبل
ساعات من اعلان
وزير الاقتصاد ايل
سالتاس الاجراءات
الاقتصادية الجديدة
في بلاده (رويتر)



بحثا عن الذهب

ام وايها يبحثان
عن الذهب على طول
الشارع الشرقي
الحالي. وكانت
السلطات الماليزية
قد هدت باطلاق
النار على الأشخاص
الذين يبحثون عن
الذهب في الأراضي
الحكومية دون
ترخيص. ولكن ذلك
لم يمنع القرويين من
البحث وراء الرق
(رويتر)

فيضانات بنجلاديش

● الطبيب العسكري الدكتور
محمد عارف يفحص طفلا مريضا في
أحد الملاجئ التي أقيمت لضحايا
الفيضانات في دكا العاصمة البنغالية
امس. وقد قتل الدكتور عارف أن
المئات من الأشخاص يقعون ضحايا
المرض كل يوم لشربهم مياه
الفيضانات أو أكلهم الأطعمة الملوثة
(رويتر)



وفضانات المكسيك

عائلة تفقد منزلها الذي أغرقته
مياه الفيضانات في مقاطعة
زوشيميلكو جنوبي العاصمة
المكسيكية امس الاول. وسازلت
مناطق واسعة من العاصمة
المكسيكية تغمرها مياه الأمطار
الغزيرة التي أنهرت على المنطقة
نتيجة أعصار كريست (صورة
للاتحاد)



● يوري شوربانوف زوج ابنة الزعيم السوفييتي السابق ليونيد بريجنيف يتحدث
مع صحابه خلال اليوم الثالث من محاكمته. وقد اتهم شوربانوف بالرشوة وسوء
استخدام السلطة (رويتر)



● شوربانوف لدى
دخوله قاعة المحكمة
(صورة للاتحاد)



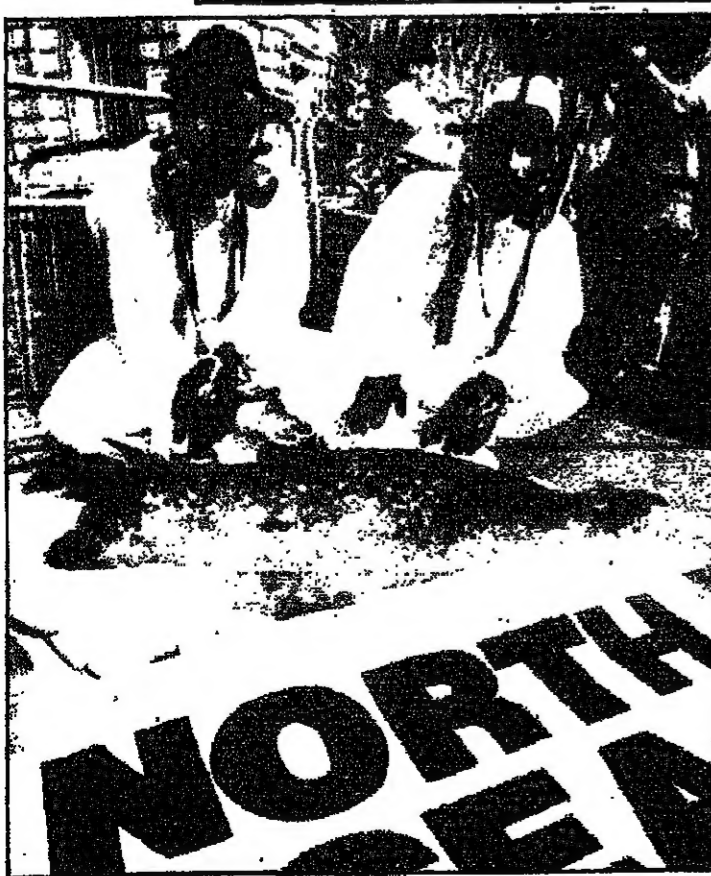
ضد التفرقة العنصرية

● خرج ٢٠٠ من شباب الختام في
مظاهرة احتجاج في نيودلهي أمام مكاتب
وزراء الشباب والرياضة ضد جولة فريق
الكريكت الذي يقوده جراهام كوج.
وكان كوج قد وقع عقدا للعب مع جنوب
أفريقيا في يوليو الماضي (رويتر)



استعداد للانطلاق

● الطيار ديك كون (يسار) ولاند الممجة ديك هوك يرتديان بزّة الطيران الجديدة التي صنعت لشحن طاقم مكوك الفضاء ديسكفري، من
الجناب في حال حصول حادث على متن المكوك. ويظهر في الخلف ثلاثة من أفراد الطاقم وهم يرتدون بزات التدريب وقد وصل الطاقم إلى
مركز كينيدي الفضائي لإجراء تجارب. المد المتأخر له أن يبدأ اليوم (رويتر)



السلام للحيوانات!

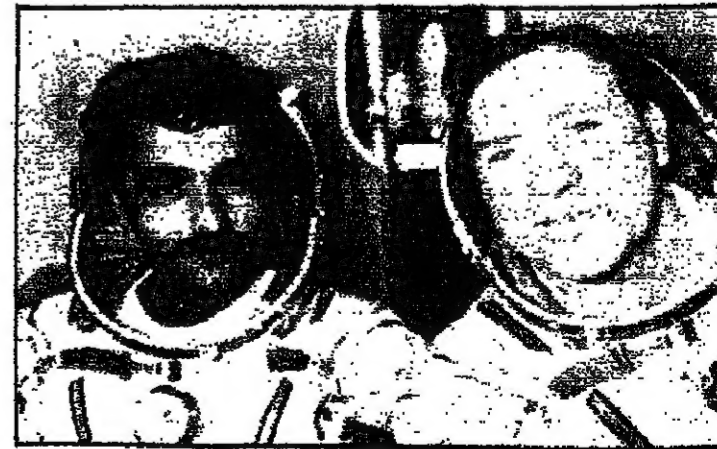
● اثنان من حركة السلام الأخضر يقومان بعرض احتجاج أمام مقر رئاسة الوزارة
البريطانية في داوونج ستريت امس. لعدم قيام إنجلترا بأى إجراء حول ما يجري في
بحر الشمال من الموت الوبائي للفقاعات. وقد ظهرت في الصورة لفعة عمرها ستة
سنوات إلى أوتوبسكي للفحص مدى تأثرها بالإشعاعات وتزى هنا تفحص من قبل
عضو الحركة اللذين يلبسان البذلات الواقية ضد الإشعاع (رويتر)



● رائد الفضاء الألماني خلال مقابلة مع رجال الاعلام في أريكل بالاتحاد
السوفييتي امس بعد عودته إلى الأرض (رويتر)



● رائد الفضاء السوفييتي والألماني في المحطة الفضائية مير. وكانت
سلسلة الفضاء سبيوتني إم - ٥، قد انفصلت عن محطة الفضاء مير، امس
الاول ولتغلق لم تهب على الأرض بسبب مشاكل فنية. وتظهر الصورة (من
اليسار لليمين) رائد الفضاء محمد الراشد الألماني، والطبيب فاليري
بوليكوف (الوسط) ولاند الرحلة فلاديمير ليكوف. وفي الخلف موسى
مكاروف وفلاديمير ليتوف (رويتر)



● رائد الفضاء السوفييتي فلاديمير ليكوف والباحث الألماني رائد الفضاء
محمد بيتشمان للصوريين بعد عودتهما إلى الأرض بسلام امس. وبعد أن اكتملا
مهمتهما الفضائية المشتركة في الجمع الحادري مير. (رويتر)



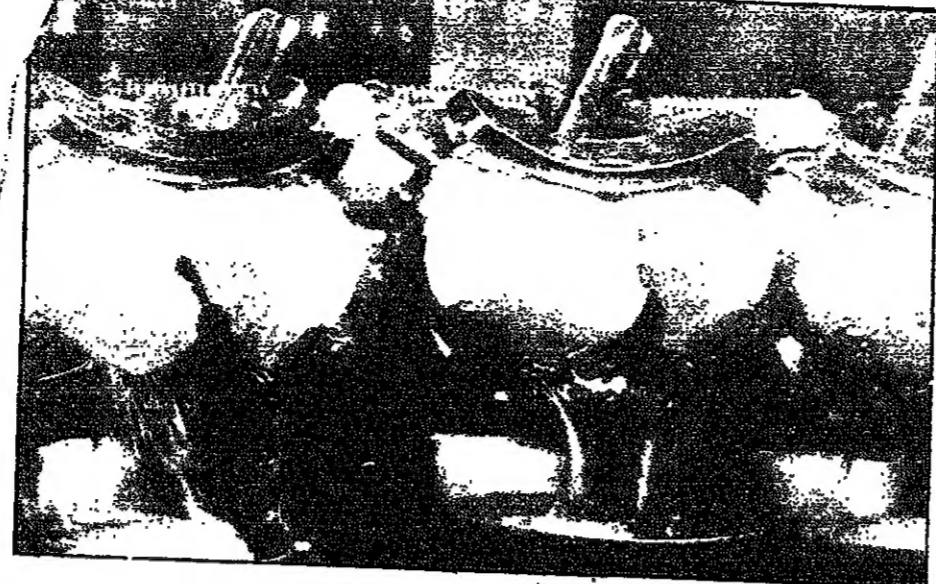
المسودة من الفضاء

● ملحا المركبة الفضائية السوفييتية خلال استقبالها لدى عودتها إلى
الأرض (رويتر)



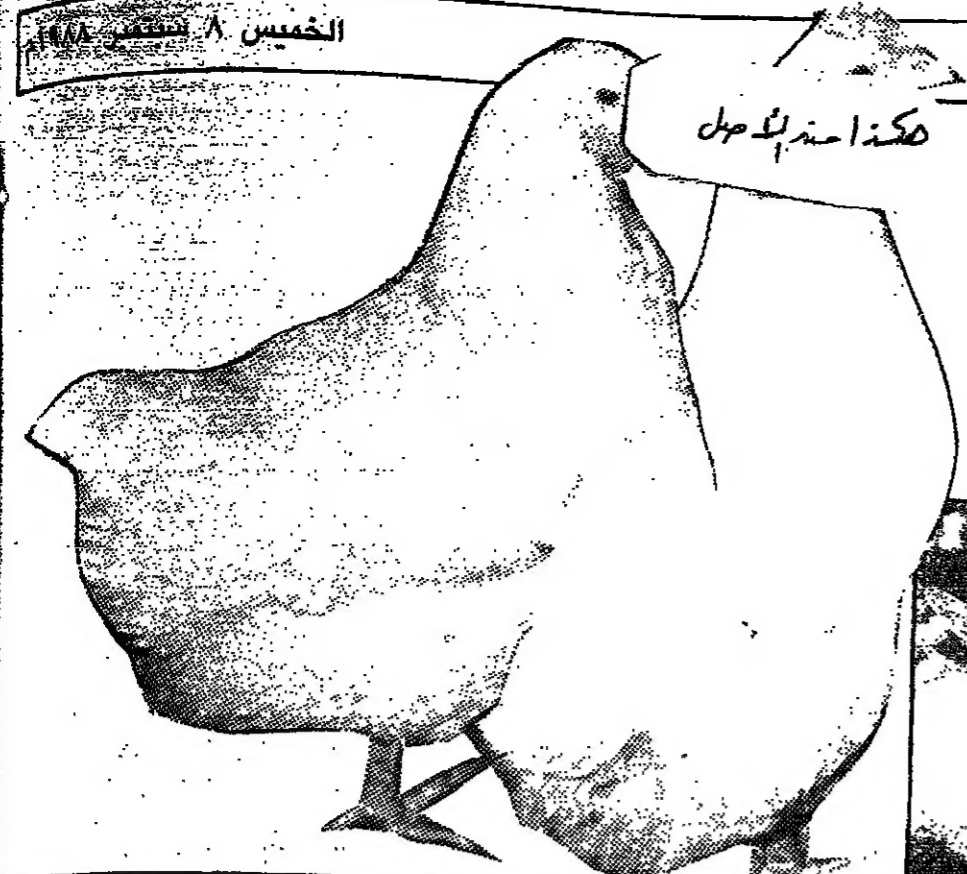
فضيحة بيضة في فرنسا!

١٤,٦ مليار بيضة تنتجها مزارع الدجاج الفرنسية سنويا منها ٦٥٪ اصطناعية و ١٠٪ غير صالحة



أمراض باطنية طويلة الأمد يسببها البيض ولا يشعر بها المريض إلا بعد أشهر وأحياناً سنوات

البيض غذاء شهي ونافع، لكن لا تأكلوه، إذا لم يكن لديكم دجاج بيضاء على مرأى منكم، وتحاشوا خاصة أكل الكافو والبسكويت وجميع أنواع الحلويات والمعجنات التي يدخل البيض في تركيبها ما لم يكن ذلك البيض من مصدر موثوق ومضغوط.



١٦ مليار بيضة فاسدة تستخدم سنويا في تصنيع الحلوى بدل اتلافها!



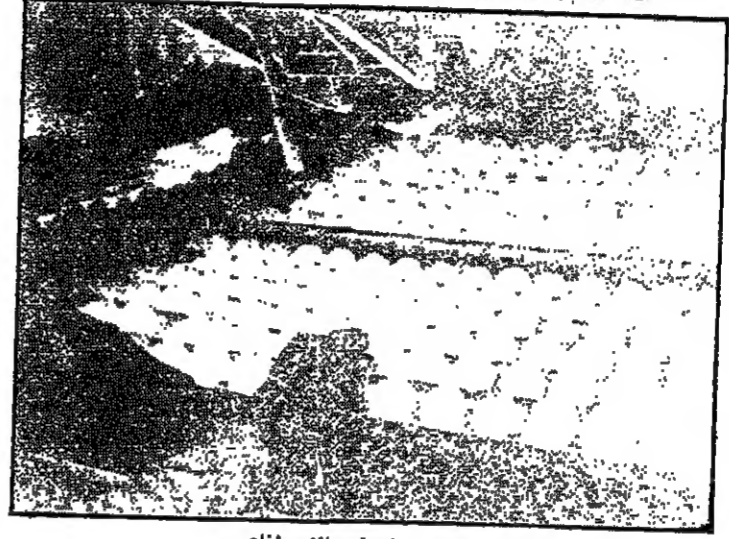
التهديد القاتل الكيفية بين الأمراض والسوء عن إنتاج أجسام الناس يشك قولها بكون جميلة أو اطلاق عجة شبيهة بها وأن فرنسا هي المعنية الأولى المسألة كون فضيحة البيض انطلقت منها وهل ستقوم وزارة الصحة في البلدان الأخرى في اتخاذ خطوات مماثلة؟

لرفع معدل إنتاج الدجاج للبيض:

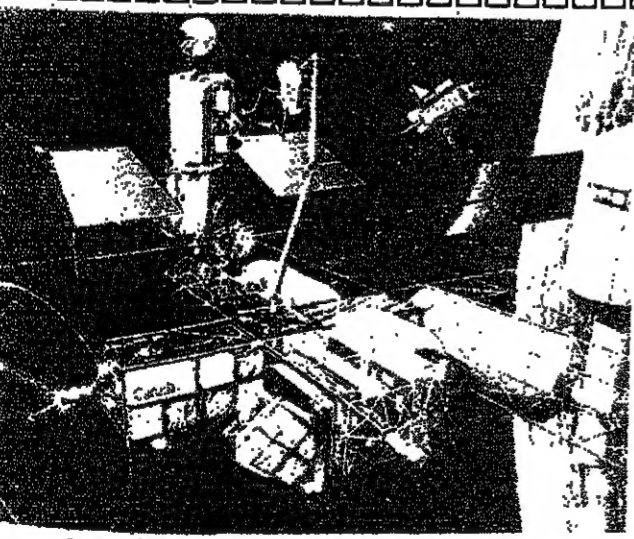
المزارعون البدائيون يرفعون درجة الحرارة في أقنان الدجاج والمزارعون التكنولوجيون يحقنونها بهرمونات اصطناعية



السوي إلى آلاف البيضات سنويا بدل الـ ٢٥٠ أو الـ ٢٥٠ بيضة. ويوضح الدكتور جيل أيضا أنه في حين أن المعدل الطبيعي في المزارع الطبيعية هو ديك واحد لكل سبع أو ثمانية دجاجات، فإن المعدل الطبيعي هو في حدود ديك واحد فقط لكل مائة أو مائتي دجاجة أحياناً. حيث أن الحقن بالهرمونات الاصطناعية لا يقتصر على الأناث فقط بل يطال الديك أيضاً لمضاعفة مستوى الفعولة عندهما وبالتالي مضاعفة مستوى الإنتاج علماً بأنه أصبح ممكناً الاستغناء عن خدمات الديك نهائياً كما سبق وأسلفنا.



البيض غير الصالح للحلويات والمعجنات هل أن جميع البيض المنتج من الدجاج الآلي، غير صالح للاستهلاك البشري؟ لا، يقول التقرير المذكور، إنما هناك حوالي مليار وستة مائة بيضة سنويا غير صالحة، وهو رقم كبير يوازي عشر إنتاج البيض الفرنسي السنوي العام، والمشكلة تكمن في أن منتجي البيض بدل أن يلقوا هذه الكمية من البيض غير الصالح، فإنهم قد أضافوا لها تجهيزات ميكانيكية خاصة لتزيينها واستخدموها في صناعة الحلويات والمعجنات!

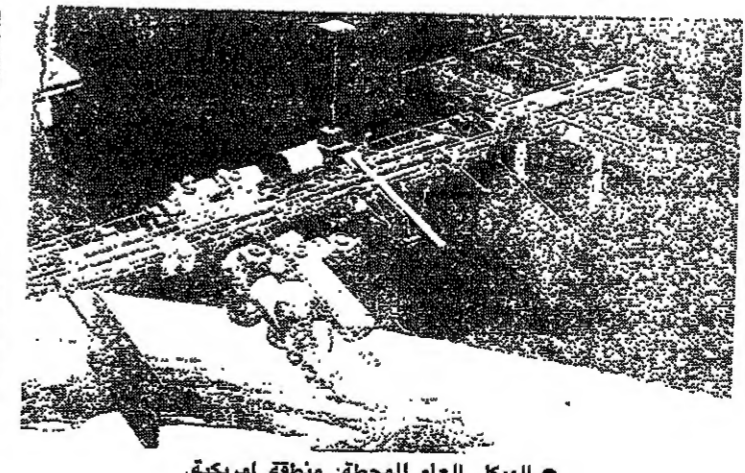
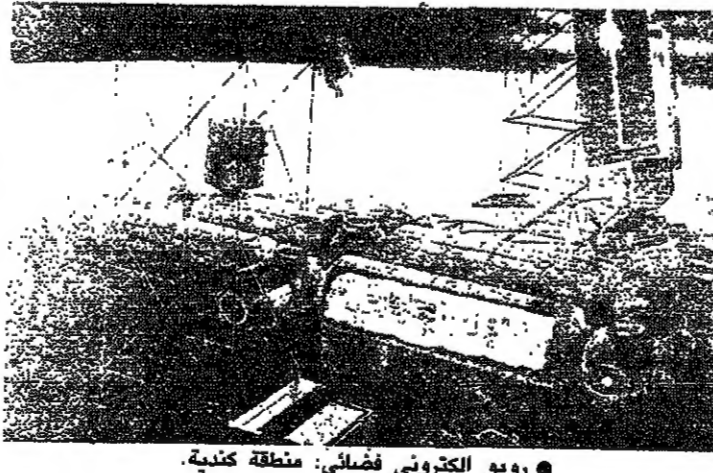


التهديد القاتل الكيفية بين الأمراض والسوء عن إنتاج أجسام الناس يشك قولها بكون جميلة أو اطلاق عجة شبيهة بها وأن فرنسا هي المعنية الأولى المسألة كون فضيحة البيض انطلقت منها وهل ستقوم وزارة الصحة في البلدان الأخرى في اتخاذ خطوات مماثلة؟

هل يحقق الأمريكيون حلمهم بالهيمنة الفضائية على العالم؟! تدشين أول محطة مدارية مأهولة وثابتة في الفضاء عام ١٩٩٦! طائر معدني عملاق يسبح بين النجوم والأفلاك على بعد ٤٥٠ كيلومترا من جاذبية الأرض



العلمية والتكاليف العالية! شراكة رباعية بعد ذلك تشكل فريق عمل تقني أمريكي - أوروبي - كندي - ياباني، شرع في الدراسات الدقيقة الفنية والتكنولوجية. وبعد اجتماعات على طرية ومرفقة بأمر مشروع المحطة الفضائية المأهولة النور النظري وفق الأسس التالية:



هل يتحول الفضاء إلى مستعمرة أمريكية؟ هذا الحلم يراود الأمريكيين منذ ربع قرن، وريجان أقر مؤخراً مشروع «النار» لإنشاء محطة مأهولة في الفضاء للأبحاث والصناعات الفضائية، وشركاء أمريكا في هذا المشروع أوروبا وكندا واليابان، نجحوا أخيراً في سحب الوصاية الأمريكية الكاملة على المحطة ولكن... تفاصيل وأقاي في التحقيق التالي:

ريجان أصر على خضوع المحطة للسلطة والقوانين الأمريكية وشركاؤه الأوروبيون والكنديون واليابانيون يصرون على الشراكة المتساوية

الشيء وثقت في أبحاث أرشيف الوكالة بالانتظار فراج اتخاذ القرار السياسي بالموافقة عليه واعطاء الضوء الأخضر للمشروع في تنفيذ. ومنذ ذلك الحين أيضاً والفريق الخاص الذي أنشأت النار الأمريكية خصيصاً لهذا المشروع يعمل باستمرار على تعديل وتطوير تفاصيل العلمية والطبية على ضوء الاكتشافات التكنولوجية والفضائية.

أزمة داخل الطائفة المارونية في لبنان

واشنطن .. دمشق .. بيروت

نصف حار .. ونصف خائف .. ونصف رئيس !

كيف تدخل الأمريكيون في الانتخابات الرئاسية .. ومتى !



• نبيه بري

• حافظ الأسد



• وليد جنبلاط



• مار نصر الله بطرس صفير



• ميشال عون



• سليمان فرنجي



• جورج شولكري

الساعة الرابعة. الأربعاء ١٧ أغسطس. المكان مبنى السفارة الأمريكية في منطقة دير عوكي شرقي بيروت. مكتب محاط بالمقاريس وحواجز الأسمنت المسلح. ومنه جاءت كلمة السر الأمريكية: «منع عقد جلسة الانتخابات غدا الخميس. القائمة بالأعمال الأمريكي دانيال سمبسون يقوم بتنفيذ المهمة». أربعون دقيقة مضت كان خلالها فريق العمل المحيط بسمبسون يغيب السفير جون كيلي قد نفذ التعليمات وأبلغ أكثر من ٣٥ نائباً معظمهم من المسيحيين المقيمين في منطقة بيروت الشرقية بأن جلسة الغد لن تعقد. ومع النواب كان لابد من تبليغ الأجهزة المعنية. وهذا ما كان...

هكذا يتحدث وزير بارز في بيروت الغربية. من كيفية التدخل الأمريكي المباشر في الانتخابات الرئاسية لاختيار رئيس تأسع للجمهورية اللبنانية منذ عام ١٩٤٣ حيث نال لبنان استقلاله. وهو وإن كان لا يريد التدخل في الأسباب المؤدية إلى هذا الموقف الأمريكي وهل هو ناتج من خلاف بين سوريا وأمريكا؟ إلا أنه يشير إلى أن القرار الأمريكي تزامن مع حضور اسرائيلي أيضا في خارطة الانتخابات. فمستقبل الأنشطة الإسرائيلية في لبنان لوري ليراني كان في المنطقة الشرقية مع ثلاثة شبكات كما أكدت المعلومات عشية الانتخابات أن الجلسة التي لم تعقد. وهو الخبر الذي انفتحت بظهوره «الاتحاد».

وإذا كانت الجلسة والصدمة كما يريدها مصدر مسئول في بيروت الغربية لم تعقد فعلا، وسجلت نقطة خسارة في خاتمة القوى الوطنية والاسلامية اللبنانية ومعها سوريا الداعمة لترشيح الرئيس سليمان فرنجي. إلا أن شيئا ما قد حصل على خارطة الصراع بعد ذلك. فالصدمة جرى امتصاصها بسرعة من هذه القوى لتصل إلى موقف تصديقي قانته دمشق هذه المرة وبصورة مكشوفة بكون ماجري يوم الثامن عشر من أغسطس الماضي كان دخلا أمريكيا - اسرائياليا مكشورا. كما قالت صفى العليمة السورية. وكما أعلن رئيس حركة «أمل» نبيه بري في حوار الشهر مع «الاتحاد» والذي يقول أيضا أن هذا يستوجب الرد وبالأسرع المناسبة حتى ولو أدى ذلك إلى خسارة صعبة. ليس أقلها

الجمهورية الأخيرة

عملية غض الأصابع بدات بين

«الاتحاد»

تتابع وقائع الحوار الساخن بين الزعامات المارونية

٢١ - بشارة الخوري، انتخب يوم ٢١ سبتمبر عام ١٩٤٣ بأكثرية ٤٤ صوتا من أصل ٤٧ نائباً حضروا الجلسة التي تقبض عنها ٨ نواب ووجدت ٣ أوراق بيضاء.

٢٢ - كميل شمعون، انتخب يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٥٢ بأغلبية ٧٤ صوتا من أصل ٧٧ نائباً.

٢٣ - قزاق شهاب، انتخب قبل المهلة الدستورية عقب أحداث عام ١٩٥٨، ٣١ حيث حددت جلسة التصويت في ٣١ يوليو وفاز بأكثرية ٤٨ صوتا من أصل ٥٦ نائباً مقابل ٧ أصوات للنائب ريمون اده ووجدت ورقة بيضاء واحدة.

١٧ - شارل حلو، انتخب في ١٧ أغسطس عام ١٩٦٤ بأغلبية ٩٢ صوتا من أصل ٩٩ نائباً (أعلى رقم في تاريخ الانتخابات) ونال يومها بيار الجليل ٥ أصوات ووجدت ورقتان بيضاوان.

١٧ - سليمان فرنجي، انتخب في ١٧ أغسطس ١٩٧٠ بأكثرية صوت واحد حيث نال ٥٠ صوتا والياس سركيس ٤٩ صوتا.

٨ - اليا سركيس، انتخب في ٨ مايو ١٩٧٦ ونال ٦٦ صوتا من أصل ٦٩ نائباً حضروا الجلسة.

٢٣ - بشارة الجليل، انتخب في ٢٣ أغسطس تحت حراسة الدبابات الاسرائيلية عام ١٩٨٢، وأحضر العديد من النواب عنوة إلى كتلة القضاة فنال ٥٧ صوتا.

القباضة فنال ٥٧ صوتا. أمين الجليل، انتخب مكان أخيه تحت عنوان «الرئيس التوافقي» وجرى الانتخاب في ٢١ سبتمبر ١٩٨٢ ونال ٧٧ صوتا من أصل ٨٠ نائباً حضروا الجلسة ووجدت ٢ أوراق بيضاء.

ويصن الدستور على أن ينتخب المجلس النيابي رئيس الجمهورية بأغلبية الثلثين في الدورة الأولى، على أن يكون الاقتراع سرياً، ومن ثم بالأغلبية المطلقة في الدورات التالية. أي أكثر من النصف. وهذا يعني أنه في حال فشل المجلس - إذا ما انعقدت الجلسة - بتحقيق أغلبية الثلثين للرئيس سليمان فرنجي من أصل ٧٦ نائباً - لا يحجب صوت النائب أمين الجليل - فإنه في الدورة الثانية يمكنه الفوز إذا ما نال نصف هذا العدد.

المقاطعة التي أعلنتها قيادات الغربية بعد عام ١٩٨٥.

الثاني يرى أن وصول فرنجي أو أي مرشح تدعمه دمشق سيؤدي خسارة للفريق الماروني المتطرف، ولكنه بمنطق الخسارة والرجح على المدى الطويل يعني بقاء الامتيازات كسماهي بانتظار تأثيرات وتبدلات اقليمية قد تبدل من الأوضاع.

نصف حوار

وامم هذه الصورة، كيف يمكن قراءة الاحتمالات المتغيرة على الساحة بانتظار الثالث والعشرين من سبتمبر الجاري؟

يشير مصدر دبلوماسي في بيروت إلى أن الفصل في هذه القضية ينتظر متابعة الحوار الأمريكي - السوري، وهو حوار لم يقطع أساساً، فداوماً وأزماً أي قضية في الشرق الأوسط - كما يقول المصدر الدبلوماسي - لم يكن هناك حوار دائم مفتوح بين واشنطن ودمشق، وكذلك لم يكن خلاف مفتوح، بمعنى أن الخلاف على التفاصيل هو الذي كان يقود إلى المواجهة، فواشنطن ومنذ خروجها من لبنان عام ١٩٨٤، ومن ثم أزمة الرهائن، تتعاطى من خلال قناة تامة بأهمية الدور السوري في لبنان، ورغم معارضة اسرائيل لهذا الدور فإن شدة مواقف متعاقبة ما بين السوريين والأمريكيين وإن يكن مصدرها موقف طرفين قوين يتقاسمان العداء في الادعاء والممارسة.

ويرى المصدر أن نصف الحوار القائم ونصف الخلاف لابد وأن يقود

على مؤتمر الصلح في قصر فرساي وطلب إنشاء دولة مسيحية في الشرق. فالأوضاع تبدلت سواء على الصعيد الديموغرافي أو الاقتصادي أو الدولي.

من هنا يشير مصدر وزاري إلى موقف البطريرك مار نصر الله بطرس صفير الذي دعا إلى اجتماع نيابي موسع حضره كل النواب الموارنة في لبنان وريمون اده الموجود في باريس. وكان لابد من اتخاذ القرار والذي اعتبر شجاعاً وهاماً وهو أن الهدف الأول هو بقاء الجمهورية، وبالتالي لابد من التضحية ولو عبر وصول رئيس لا ترضى به بعض الأطراف إلى الرئاسة.

رؤفة من قال داخل الاجتماع كما يكشف مصدر ماروني «أن الرئيس سليمان فرنجي أكثرنا مارونية فلماذا الخوف».

ومع إعطاء التفويض للبطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير باتخاذ ما يراه مناسباً، بدا أن القوات اللبنانية خسرت أوراقها ولو بصورة نسبية، وهو ما يعني إمكانية بدء حوار مشترك مع الطرف الآخر للوصول إلى قواسم مشتركة تساعد على الاتفاق لعقد جلسة انتخابات قبل الثالث والعشرين من سبتمبر وهو آخر موعد لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

ويكشف مصدر نيابي عن توجهات جديدة لدى العديد من قيادات الشرقية لمواجهة الموقف وفق اتجاهين: - الأول يرى أن وصول فرنجي إلى الرئاسة يعني قيام مقاطعة هذه المرة في بيروت الشرقية على غرار

هل يتم تشكيل حكومة انتقالية في اللحظات الأخيرة للأشراف على الانتخابات؟

وسيرة كان رد أقطاب والغربية، بأن تشكيل حكومة كهذه، يعني تقسيم لبنان وتحقيق الكلام الذي أطلقه بري. وتكشف مصادر مطلعة في بيروت الشرقية عن نصائح قدمها سفراء العديد من الدول العربية والغربية لقيادات رومانية وسياسية هناك تحذر فيها من اللجوء إلى هذا الاحتمال. وترى هذه المصادر أنه في أضيق الأيمان فإن تشكيل حكومة كهذه، يعني قيام حكومتين في لبنان قد تبقيا في الحكم لمدة ٦ سنوات أخرى مع ما يعني هذا من الانفتاح على المفاجآت والانقسام وقيام الكائنتين وما شابه ذلك.

ومواجهة صعبة

والمارونية السياسية لم تواجه هكذا موقف صعب منذ قيام دولة لبنان الكبير في العشرينات وسفر البطريرك حبيب إلى فرنسا ليعرض قضية لبنان

الأطراف في بيروت الغربية، ولكن سياسة النفس الطويل ظهرت بين هذه الأوساط ومعها دمشق التي وقعت صلاباً هذه المرة لكن شيئاً ما كان يجري تحت الرماد في بيروت الشرقية. البطريرك الماروني يحذر فجأة من أن «الجمهورية» قد تضع، والمقصود هنا بملارونية. فكلام رئيس حركة أمل قرر عودته من دمشق كان بمثابة رسالة واضحة للموارنة في لبنان عندما قال إذا أمر الفريق الآخر على تعطيل الانتخابات أو تشكيل حكومة انتقالية، فمعنى هذا أن الرئيس الحالي أمين الجليل سيكون آخر رئيس ماروني للبنان».

مصدر في بيروت الشرقية وصف كلام بري بالمصعب، ولكن تحقيقه هذه المرة يبدو معقولا. فللموارنة - كما يقول - يبدون وكأنهم يضعون دمامهم في سلة مهملات.

ويبدأ نصف داخل موقف القيادات المارونية في لبنان وأحدا من خلال عدم وجود مرشح واحد لهذه القيادات يمكن أن يتفق عليه، خاصة وأن القوات اللبنانية كجناح عسكري وأداة ميليشية هي التي تتحكم بالارش والقرار في الشارع المسيحي، وهذه القوات وضعت فتيقو على أكثر من مرشح خاصة على قائد الجيش ميشيل عون وعلى ريمون اده وغيرها في وقت بدا فيه الوضع يميل نحو الانحلال.

احتمالات صعبة

وراحت الأوساط السياسية في بيروت الشرقية تتحدث عن الاحتمالات الصعبة الممكنة:

الساعة يبدأ البرنامج
شؤون المبنى الاجتماعي والتجارية
يوم الخميس والعطلة الأسبوعية
الجمعة الساعة ٨:٠٠ مساءً
الجمعة الساعة ١٠:٠٠ مساءً

نادي حفرة الليل

موعدكم اليوم وكل يوم
مع الليالي اللبنانية الساحرة والفناتة

باسكال مشعلاني

في أجمل أمسيات الطرب

والفنانة الشرقية
سافيناز
مع وصلاتها الرائعة
على أنغام فرقة
كرم للموسيقى الشرقية

للحجز والاستعلام
فندق شيراتون ابوظبي
ت: ٧٧٣٣٣٣

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية

مناقشة صيانة عامة

تعلن الدائرة للتصاريح والبناء والتخطيط لدى الدائرة للإشتراك في مناقشة عامة لأعمال صيانة عامة لمدة ستة أسابيع الموضحة بالجدول التالي. وذلك وفقاً للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

المجموعة أ			المجموعة ب			المجموعة ج		
رقم الملف	الموقع	اسم البناية	رقم الملف	الموقع	اسم البناية	رقم الملف	الموقع	اسم البناية
١١٥٧/١٣	١٣	جديد بناية المصوري	٤١٥٧/١٣	٣٥٥	مخيم حجازي المصوري	١١٥٧/١٣	١٣	جديد بناية المصوري
٩٥٢٨/١٣	٣٤٨	موسى أحمد موسى الهادي وأولاده	٣٠٥١٣/١٣	١٩٩	سليم سمير مولاخ المصوري	٩٥٢٨/١٣	٣٤٨	موسى أحمد موسى الهادي وأولاده
٧٥٧١/١٣	١٠٧	خليل السيد محمد شير المصوري	١٩٥٢٨/١٣	٣٣٣	خليل السيد محمد شير المصوري	٧٥٧١/١٣	١٠٧	خليل السيد محمد شير المصوري
٢٧٥١/١٣	٤٦٢	خليل يتال على المصوري	٦٤٥٧/١٣	٤٤٨	الشيخ خليل علي الهادي	٢٧٥١/١٣	٤٦٢	خليل يتال على المصوري
٣٣٥٧/١٣	١٠١٦	معاذ عبدالله عمران تريم	١٣٥٢/١٣	٢٨٠	خليفة حمدان المصوري	٣٣٥٧/١٣	١٠١٦	معاذ عبدالله عمران تريم
١٤٥٢/١٣	٢٠٩	سعيد علي صابر المصوري وأولاده	٤٥١٦/١٣	٢٣٨٨	أحمد جوعان الهادي	١٤٥٢/١٣	٢٠٩	سعيد علي صابر المصوري وأولاده
١٠٥٢/١٣	١٩٤	سليم حسن محمد المهيري وأولاده	١٦٥٧/١٣	٤٤٠	سعيد علي يوسف الهادي	١٠٥٢/١٣	١٩٤	سليم حسن محمد المهيري وأولاده
٣٥١٩/١٣	٤٦٩	حسام عبدالله المصوري	١١٥٧/١٣	٣٦٥	مهاجر محمد عبد المصوري	٣٥١٩/١٣	٤٦٩	حسام عبدالله المصوري
٤٧٥١/١٣	٩١٤	الشيخ نبوة سلطان القاسمي	١٤٥٧/١٣	١٠٧٩	فهد ناصر المصوري	٤٧٥١/١٣	٩١٤	الشيخ نبوة سلطان القاسمي
٩٥٢٧/١٣	٦٦	أحمد محمد هادي القبيسي	٣٥٧١/١٣	٢٢٤٠	أحمد خير المصوري	٩٥٢٧/١٣	٦٦	أحمد محمد هادي القبيسي

(٥) الدائرة غير ملزمة بالقبول بالاشتراك في مناقشة عامة لأعمال صيانة عامة لمدة ستة أسابيع الموضحة بالجدول التالي. وذلك وفقاً للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

(٦) فرق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالمقولة وشهادة العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.

(٧) تقدم العطاءات داخل مغلف مغلقة ومكتومة بالشعاع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

(٨) آخر موعد دفع الرسوم واستلام مستندات المناقصة في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤.

(٩) يتم فتح المقاول يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧.

والله ولي التوفيق.

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية
عبد جليل متسلم المزروعى

(١٠) الدائرة غير ملزمة بالقبول بالاشتراك في مناقشة عامة لأعمال صيانة عامة لمدة ستة أسابيع الموضحة بالجدول التالي. وذلك وفقاً للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

(١١) فرق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالمقولة وشهادة العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.

(١٢) تقدم العطاءات داخل مغلف مغلقة ومكتومة بالشعاع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

(١٣) آخر موعد دفع الرسوم واستلام مستندات المناقصة في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤.

(١٤) يتم فتح المقاول يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧.

والله ولي التوفيق.

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية
عبد جليل متسلم المزروعى

100

خدمة إعلامية كاملة
ومتميزة تقدمها
إعلامات الاتحاد

٤٦٢٣٣ العين: ٦٤١٤٦٠
 ٢٣١٧٦٢: ٢٣١٧٦٢
 ٢٧٧٥٥٥: ٢٧٧٥٥٥
 ٢٢٣٩٣: ٢٢٣٩٣

اعتباراً
من
اليوم

- أضخم تفضيلات في هذه السنة
- اشترى الأقمشة التي تريدها بأقل أسعار ممكنة .

قبل التحويلات	
١٦	١ - تركال رجالي
١٦	٢ - حريز مشجر
١٦	٣ - ثوب سوداني مشجر ٥٨ انش ياباني
١٦	٤ - ثوب سوداني سادة ٥٨ انش
١٦	٥ - قطن مصري لفة ٢٠٢

لدينا اقمشة مرايل المدارس بانسعار لا مثيل لها

ابوظبى / السوق الجديد / مكان رقم ٢٢ ، ١٦
هاتف ٣٣١٢١ - ٣٣١٢٢

روضه ای.بی.سی
روضه - تلهفونی
تلفن
عن استازار السجیل للعام الدراسي ٨٩/٨٨
• يقبل الطلاب من سن ثمانية سنوات ونصف للروضه
• ومن أربع سنوات ونصف للثانوي • مدها من عربيات وانجليزيات وفولكلور
اوقات السجیل من ٨ - ١ ظهرا ومن ٥ - ٧ مساء
المنطوق: صلی الحسنة لسانك ٤٦٣٤٦٣

تعدن عن استقبال الإطعمان من شهرين حتى ثلاث سنوات
ويزنقن نون لام : • عناية • رعاية • براجمج بربرية
والعابى مللجى .

ابو عوى / مللجى العى لكان / ٤٦٣٤٦٠

تسجيلة واسعة - كافة متطلباتك متوافرة
و مكان واحد - مقاعد وأثاث مكاتب
تجهيزات رسم مكتبية - آلات ومواد
طابعات الحوافض - الهندسية - لوازم
الرسومات - لوحات زخمية مع طائراتها
معدات للتسجيل - المصغرة - الأدوات
المناسبة - أنظمة خطاطة هيدرا
و فوتمائية مكاتب
كافة الخدمات المتعلقة بمتطلبات
المكاتب

مكتبة النجمة

بالعرب من فندق سيناتون ص ب ٣٧٠٧
خاتمة ٣٣٠٠٠٠ بوليفر
تلفن ٣٧٠٠٨ كادومون إي أم



عن وصول أكبر كمية من الحبوب
والكرام المنهوب
البيع بالفرق والجملة

تعلن فريماكس للمفروشات

فريماكس

ذ.م.ج. شارع صلاح الدين مقابل مشايخ
للإدارة العامة - هاتف ٦٦١٩٦٧/٦٦٠٩١٩

تقدم الشرايف ليز باسنا الكرام بالعام
الدراسي الجديد وكما عودتكم بالجديد في كل عام
عن نوفر الزري المدرسي لجميع
المرحلة الدراسية
روضة - ابتدائي - إعدادي - ثانوي
بأسعار خاصة جدا ومن يدلي بطلبات جميع الأولاد
الحقائب المدرسية
جديدة - مريحة - متينة
وبأسعار لا تضاهى
نحن على استعداد لتفصيل كافة
المزيد يلازم للمدارس الخاصة

ابن عيسى - شارع زايد الأول / ٣٣٩٣٩٤ • العين - شارع السليمان / ٦٤٥١٠٠

بهذا تعلن محكمة ابوظبى الشرعية انه تقدم الينا المدعو/
 عبدالرسول هارون اسحق الزنجاني بطلب تصحيح اسمه المذكور الى
 الاسم: عبدالله هارون اسحق الزنجاني.
 هذا للنعم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات
 بمحكمة ابوظبى الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.
 قاضي محكمة ابوظبى الشرعية
 عبدالرحمن علي

والنجارة) مركزها في رقم ١٧٦ شارع كولونشتراسي، ٥٦١٠ ترويسدورف، ألمانيا الغربية. هي الماكلة الوحيدة والمطلقة للعاملين التجاريين التاليين:

العلامة الأولى:

المسجلة عليا وفي البلاد العربية.

تستعمل هذه العلامة من قبل الشركة الماكلة على:

المواد الخام المستعملة في الصبيلة، وخاصة كتلك التحميلة.

العلامة الثانية:

تستعمل هذه العلامة من قبل الشركة المالكة على البضائع التالية (كافة البضائع المذكورة ادناه مصنوعة من البلاستيك):

«رقائق الواح، صفائح، أنابيب، قضبان، قطع على شكل حصى بها السطوح، قطع صغيرة وعادة يكون أحد طرفيها أكثر مسطحة من الطرف الآخر تسمى بها السطوح بصغوف متراكبة». قد تفرميد السطوح، صفائح السطوح، لتتسقيف، قوالبات السطوح وكذلك اصناف مقبولة تستعمل للسطوح، مقوالبات معدة لأغراض التسقيف، مزاريب السطوح، أغشية وإطعمة و«صفائح لحماية الابنية، الرقائات والأغشية والإصطالح الخاصة بالجرار، أغشية و«صفائح ورقائات لتغطية خزانات المياه، صفائح ورقائات لأحواض وبوك المياه، مواد البناء، أغشية لواجهة البناء، الرقاق الواح، المواد التي تستخدم لعزل الصوت، المواد المصققة للصحف، الأنابيب، الخزائر، أجزاء وألواح الإيواب والنوافذ، تركيبات وانشادات المطارية أو ميكانيكية تستعمل في البناء».

تعد الشركة المالكة كافة الحقوق المتعلقة بالعلامتين التجاريتين المبينتين اعلاه وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد كل من ينسخ أو يقلد أو يستعمل علاماتها أو يعتدي بها أو يعتدي على حقوقها في علاماتها في – عجمان أو في الامارات العربية المتحدة عامة.

اعتذار
تعتذر للمسألة المعلنين
الذين لم يتمكن من نشر
إعلاناتهم بسبب ضيق
المساحة وسوف تنشرها
بإذن الله في القرب وقت
وشكرا

اعلان بيع محل

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد/ عبدالله سليم عبدالله الشكيل الجنسية : الإمارات لديه رخصة تجارية : مؤسسة الشكيل لبيع اطارات وزيت السيارات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٦/٢٠/١٩٨٧م . تحت رقم ١٩١٠٤ وبسجل تجارى رقم ٦٨١٢ والواقع : الصناعية / أرض/ شركة العين العله يرغب في بيع المحل المذكور اعلاه .

فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة .

وشكرا .

رئيس لجنة التراخيص التجارية

صرب ٦٤٠ هاتف ٧٧٢٣٣٣

تعلن ادارة فندق شيراتون ابوظبى بانته على المذكورين ادناه
مراجعة الادارة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان ، والا سيجول
امرهم الى السلطات المختصة ، علما بان اى شخص او شركة
تتعامل معهم فان ذلك سوف يكون على مسئوليتهم التامة .


كوريون جوناليس بلينيه
حدا سف رقد ٢٨ ٥٢٩


لويجي بيو ايطالي
حدا سف رقد ٢٨ ٦٣٢٩

إعلان إضافة شريك

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بأن السيدين /علي أكبر صفر رنجبر
ايراني الجنسية، /واحمد عبد الرحمن كرمستجي الجنسية الامارات
العربية قد ابديا رغبتهما في اضافة السيد/ عبدالحمد كريم خنجرى
ايراني الجنسية شريكاً للرخصة التجارية الممنوحة لهما من قبل هذه
الدائرة بالاسم التجاري : بقالة العوضى ملف رقم : ١٢٥٣ مع تعديل
الاسم والنشاط ليصبح محل تجعة الصباح للاضافة :

فعل من حق كل واحد من الاعراض في الاضافة المذكورة اعلاه مراجعة
هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف والا
فان هذه الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه
المدة حيث يستكمل الاجراءات للاضافة المطلوبة.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

اعلان تنال

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بان السيد / سعيد مطر حمر عین الحبري جسيبة الامارات العربية قد رغبته في التنازل عن كفالته لكتنشير اوبر خنجرين فبرين تي . (اتي . يو . في) المانية الجنسية للسادة / شرکة في حمودة التجارة والخدمات العلمة جسيبة الامارات وذلك بموجب الرخصة المهنية الممنوعة له من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم ١٧٨١٢ .

فكل من له حق او اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فلن هذه الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او ادعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكمل اجراءات التنازل المذكور .

مدير دائرة بلدية ابوظبي

مطلوب
مكتل بيعات
لزيوت استعجم
مؤسسه رائدة للأختفات البتروليه لديار طيفه
شاعرة في قسم الزيوت . يشترط في المتقدم أن
يكون لديه معرفة بأسواق أبوظبي ومجتمعه
قياة هاربية لفهول
للمقابله الرباء ارجال السيرة الذاتية الى
مكتب ٧٢٩٩ / ٥ - أبوظبي - الميراثام

المسجلة علماً وفي البلاد العربية.

تستعمل هذه العلامات التجارية من قبل الشركة المذكورة أعلاه على
البضائع والمنتجات التالية:

«آجهزة تسديد تلسكوبية للأسلحة النارية معدة للصيد والرياضة
منظفان مشواري فخائي العيينتين معد للصيد والرياضة، منظفان معدة
للصيد والرياضة.

ذخيرة، مقذوفات، منقحرات، مفرقعات، الألعاب النارية، المركبات
المتعلقة بصناعة الألعاب النارية، الأسلحة النارية،

تدعي الشركة الملاحقة كافة الحقوق المتعلقة بالعلامات التجارية المبينة
أعلاه وسوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد كل من ينسخ أو
يقلد أو يستعمل علامتها أو يحدّثي بها أو يعتدي على حقوقها في
علاماتها في عجمان

أو في الإمارات العربية المتحدة عامة.



أنا البحر في أحيائه البحر تاهل



حالة الجو
توقع مصادر الأرصاد الجوية بمطار أبوظبي الدوق أن يسود البلاد اليوم طقس حسن والبحر من هادئ إلى خفيف محليا ومتوسط ارتفاع الموج في الداخل.

اعداد
فلاح الكعبي

مواقف أعماق البحر

محاولة للسرقة في الأعماق

معددة، فقام بالغوص الى عمق أكبر في محاولة منه لحل بعض تلك المعقد وتخليص خروطوم الهواء. لم تسر الأحداث كما أريد لها. ففي تلك الأثناء ازدادت شدة الرياح والأمواج بصورة مفاجئة، مما دفع «سفينته الانتقاذ» للإبحار عن مكانها الأول، وجر الغطاس معها.

موقف خطر
أيقن الغطاس مدى الخطر الذي يحقن به فاصبح مشدودا خلف السفينة ومعلقا من الناحية الأخرى. مع الماكينة الفارقة في الأعماق، وقد الاتصال مع رئيس جماعة الغطاس بسطح سفينة الانتقاذ حيث قطع سك التليفون، وتملك صاحبنا اليأس حيث كان في انتظار حدوث كارثة، أو عناية الله سبحانه وتعالى.

في هذه الأثناء بدل طاقم السفينة مجهودا كبيرا لاستعادة وضع السفينة ولم يكن في استطاعتها تشغيل رماصاتها خوفا على حياة الغطاس، حيث أن تلك الحركة تحت الماء تولد ضغطا وقد تزيد من حرج الموقف.

ضرورة الاستماع للنشرات الجوية والتأكد من سلامة الخيوط والميادير



ان الاستماع الى نشرة الأحوال الجوية ومعرفة أحوال الطقس خلال الساعات القادمة في رحلة الصيد، أصبحت اليوم من العمليات البالغة الأهمية، التي يجب على أي هاو أن يعرفها قبل الخروج الى البحر. ففي كثير من دول العالم يحدد الصيادون وهواة الصيد خروجه للبحر من عدم بناء على المعلومات التي تقدمها لهم نشرات الأحوال الجوية، لذلك فإن من الواجب على كل هاو لصيد السمك الاستماع لنشرة الأحوال الجوية ومعرفة أحوال الطقس والتغيرات التي من الممكن أن تطرأ عليه خلال الساعات المقبلة، لأن هذه النشرات في كثير من الأحيان تستطيع اعلامنا بالتغيرات الجوية المفاجئة التي من الممكن أن تؤدي الى جعل رحلة الصيد رحلة خطيرة. من الواجب حينئذ على الهاوي أن يقوم بتأجيل رحلته للصيد أو الغائها اذا عرف ان الساعات المقبلة سيكون الجو فيها متغيرا، وغير مناسب للابحار.

تجهيز أدوات الصيد والتأكد من سلامتها

.. وتوفر أدوات الصيد
واستعدادات هاوي الصيد يجب أن تكون متكاملة قبل القيام بأي رحلة في وسط البحر، وذلك بتوفير جميع معدات الصيد، ولتحص ماعدته من خيوط والتأكد من سلامة الميادير والبؤدد، وأن تكون لديه كميات احتياطية كبيرة من هذه المواد، فمن الأمور العادية والتي يجابهها الهاوي في البحر، تشابك الميادير أو البلد بصخور القاع خصوصا اذا كان يصطاد بمناطق صخرية أو ببعض الأعشاب البحرية اذا كان يصطاد في بعض المناطق العميقة، وهذا بالطبع يؤدي الى انقطاع الميادير أو البلد وهناك أيضا بعض الأسماك الكبيرة كالجرجر والقرش وأسماك الجد المادة الاسنان، التي تقوم بقطع خيط الصيد بسهولة مهما كان سمكه في بعض الأحيان. لذلك فإن توفير أدوات الصيد عملية مهمة وضرورية جدا يجب على الهاوي أن يحرص عليها قبل الخروج للبحر.

ومن الأمور التي تدعو الى الدهشة أن هناك بعض الهواة الذين لا يلتفتون للاستماع لنشرات الأحوال الجوية، ويدعون عدم صدق هذه المعلومات، وذلك بالطبع يؤدي الى قيامهم بالرحلة وسط البحر مما يؤدي الى تعرض بعضهم لمخاطر جمة قد تؤدي الى هلاكهم.

ومن الأمور التي يجب الانتباه اليها.. انه في حال عدم استطاعة الهاوي الاستماع الى نشرة الأحوال الجوية من الاذاعة والتلفزيون فإن بإمكانه التعرف على المعلومات الخاصة بالأحوال الجوية من خلال الصحف التي تصدر المعلومات بهذه الوسائل فإن من الممكن أن يقوم بالاتصال مباشرة بالطار وهناك سيقوم المسؤولون عن الأحوال الجوية بتزويده بكافة المعلومات المتعلقة بذلك، وفي النهاية تبقى حقيقة ثابتة هي أن معرفة حالة الطقس قد تنجي الهاوي من المواقف المحزنة والموت المحقق في بعض الأحيان.

الغطاس خلال نزوله الى الأعماق ويبدو خروطوم الهواء المتصل بسفينته الانتقاذ.
استطاعت انتقاذ نفسه.. للطحلات تمر بيده شديد، ظن بعضهم انه لقي حتفه لعدم تجاوبه مع الاشارات المرسله له وعدم قدرته على الحركة، استخدمت الخناجر على الفور لقطع الحبال المتشابكة وسحب خروطوم الهواء برلق خوفا من تسرب الهواء.. وفي ثوان اعتدل زميلهم وأشار لهم بالصعود لأعلى. وما أن صعد الجميع الى سطح سفينة الانتقاذ حتى مناهم رئيس جماعة الغطاس بالنجاة من هذا الموقف الصعب.

وتج طاقم السفينة في استناده وضعا لتصبح في مكان عمودي مع الماكينة الفارقة.. ومنه أخرى انتظرت هذه حالة البحر لتعود لتتقيد للهيئة الموكلة اليها بإعادة الماكينة والمسرقات الى أصحابها.

والى اللقاء في الأسبوع القادم وموقف جديد في أعماق البحر.

ريان محمد سعيد خاطر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بمجلس آباء منطقتهم دبي التعليمي

ان يهنئ اولياء الأمور وطلاب وطالبات المدرسة بالعام الدراسي الجديد ويعلن عن استكمال التسجيل في الصفوف من الأول الابتدائي حتى الأول الثانوي للطلاب والطالبات المواطنين والوافدين في مقر المدرسة في القرمهود علما بان دوام الطلاب يبدأ يوم ١٠/٩/١٩٨٨ باستثناء الأول الابتدائي في ١٧/٩/١٩٨٨.

مجلس آباء منطقة دبي التعليمية
المدارس الأهلية الخيرية
ت : ٢٤٦٤٩٩

تربوا الافتتاح الكبير
لأحدث صالة عرض للأثاث

مصنع ابوظبي للأثاث
ABU DHABI FURNITURE FACTORY

- اطقم جلوس كلاسيكية
- اطقم جلوس حديثة
- غرف نوم متنوعة
- فرشاة واسترة طبية
- ثريات كريستال

ابوظبي - شارع الجوازات
بحوار وكالة البيجو
بناء برج الكتوم
هاتف المعرض : ٢٥٢٢٢٢
هاتف المصنع : ٥٥٤٧٨٥

تعريف بسكة اللزاق

تطفلا على الأسماك الأخرى حيث تحتوي رأسها الطوري على قرص خاص تسبح السكة بواسطته بالانزلاق بأسماك القرش أو السلاحف البحرية أو الحيتان أو حتى الأجسام الطافية وفي بعض الأحيان بأجسام الغواصين، وهذه الطريقة تستطيع هذه السكة الانتقال لمسافات بعيدة وتقتات في غالب الأحيان على الفضلات التي يتركها المصيف أو الطفيليات العالقة. جسمها مغزلي مستطيل وفيها واسع والعظم الفكي الأمامي غير قابل للسحب والذ للأسفل بارز الى الامام والأستبان زغنية ومزينة على هيئة اشربة على الفكين، وتحتوي على زعنفة ظهرية الأولى متحركة الى قرص ماص مكون من صفائح تقع على قمة الرأس، اما جسم السكة فهو مغطى بحراشف صغيرة من النوع القرصي الملس، والجسم طويل نسبيا ونحيف، ولون السكة بني داكن من ناحية الظهر ومن ناحية البطن فاتح، ويوجد عند منتصف الجانب شريط أسود يمتد من الفم الى القاعدة الزعنفية الذنبية، وقد يصل طول سكة اللزاق الى حوالي ١٠٠ سنتيمتر ويتنشر وجودها في الخليج العربي وفي جميع البحار والمحيطات الدافئة في العالم.

وسكة اللزاق يعاف أكثر الناس في منطقة الخليج اكليا، لانها تتغذى على الفضلات ولقبح منظورها في الدرجة الثانية، ولكن هناك من يتكلمها في بعض المواسم ويقتولونها مشوية ولاتؤكل إلا بهذه الطريقة.

يستخدم بعض شعوب العالم خصوصا في أفريقيا سكة اللزاق كوسيلة لاصطياد السلاحف الكبيرة حيث يقوم الصيادون بتربية أسماك وتعليمها في أحواض خاصة في بيوتهم أو بالقرب منها ثم يقومون في موسم تزواج السلاحف بربط سكة اللزاق من ذيلها بحبل وتركها في البحر حيث تسبح هذه الأسماك حتى السحلاف وتلتصق بها بواسطة القرص الماص، ثم يقوم الصياد بعد ذلك بسحب سكة اللزاق اللاصقة بالسحلافة وهكذا تتم عملية اصطياد السلاحف الكبيرة بواسطة أسماك اللزاق.

إلى مقام
صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

والصاحب السمو حكام الإمارات والشيخ وشعب الإمارات شقيق
نتقدم
بالشكر الجزل، والدعوات الصادقات والتحيات الطيبات
وذلك لمد يد العون للسودان وللأهل السودانية آبان
محنة الفضيحة والظلمة الأخيرة مما خفف المصاب الجلل
وهو فادحة القدر - نسأل الله أن يكرمنا عن كل غير ويبدل
خوفكم يوم القيامة أسنا وأمر في أيامكم بالخير في الدنيا والآخرة .

الضباط وصف الضباط والأفراد السودانيون
بالتقوى الجوية والدفاع الجوي بأبوظبي

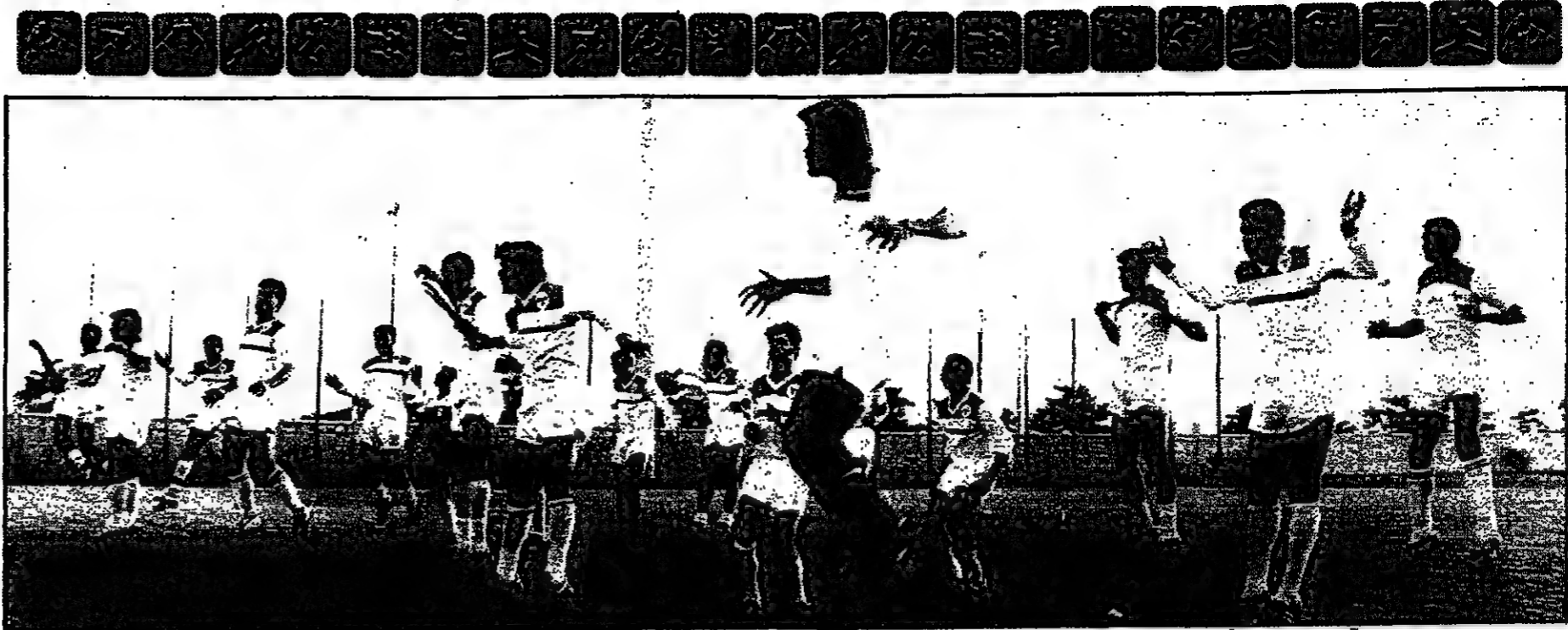
بناء على توجيهات حمدان بن راشد

النصر يرحب باستضافة المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية لكرة القدم

بناء على توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد الكوثر وزير المالية والصناعة ورئيس نادي النصر أعلن النادي ترحيبه باستضافة مباريات المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية لبطولة اميرال دولة على استاد الكوثر والتي يستضيفها نادي الشارقة وتقام في الفترة من ٢٠ أكتوبر وحتى ٤ نوفمبر القادم. وقال السيد عبد الله ابراهيم أمين سر نادي النصر في تصريح لوكالة الانباء الامارات بن مجلس ادارة نادي النصر انهم يرحبون بالفرصة التي تتيحها

بضرورة السعي لانجاح كل اللقاءات العربية. وأكد السيد عبد الله ابراهيم ان أسرة نادي النصر يسعدون ان تقيم كل العون للقاءات في نادي الشارقة لانجاح هذه التظاهرة العربية على مستوى الاندية. وأضاف أمين سر نادي النصر بن النادي العربي يعرب عن امه بالاسهام في انجاح هذه البطولة العربية بعكس الوجه المظفر لكرة الامارات والتطور الذي تشهده بقيادة الشيخ حمدان بن راشد وكل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم.

واختتم السيد عبد الله ابراهيم تصريحه للوكالة بالتحية على تسخير كل امكانيات نادي النصر في خدمة نادي الشارقة الذي يستضيف البطولة وابدى استعداد شيع النصر للمساهمة في اللجان العاملة ايما من ينضمون كل الجهود لانجاح البطولة. ويذكر ان المجموعة التي تلعب على استاد الكوثر تضم اندية الافريقي التونسي والبريق السوداني وجيله السوري ولفيا العمانية والريفي العراقي.



جانب من تدريب منتخب الشباب (تصوير شوكت علي)

دعما لضيحايا الفيضانات

منتخب الشباب يتحدى الدوري.. ويقابل الصين اليوم التشكيلة الأساسية.. تتحدى لفرة بطل المجموعة الاسيوية الخامسة

برغم انف الدوري وشعبيته الجارفة يخوض منتخبنا الوطني للشباب اولي مبارياته التجريبية بامارات في السادسة و٤٥ دقيقة مساء اليوم يستاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي في اطار مرحلة اعداده الاخيرة لخوض غمار تصفيات المجموعة الاسيوية الرابعة.

وعندما يواجه منتخب الشباب، الفريق الصيني فانه يعلم جيدا صعوبة المهمة خاصة في ظل غياب جماهيري متوقع لإنشغال جمهور الكرة في ابوظبي بملقاء المنتخبين الجوزية وبنين ليس أضيق ما يمكنه الفريق من رصيدها من التجهيزات حقلها في التصفيات الاسيوية الحالية عندما انهي مهمته في المجموعة الخامسة دون خسارة او تعادل ولم يحول اقدم التصفيات في مونج كونج بينه وبين الفوز في جميع مبارياته بالتصفيات.

ولا تان ان المنتخب الوطني للشباب سيواجه فريقا في التصفيات أقوى قوته، امكانيات الفريق الصيني خاصة لو لعب بنفس التشكيلة التي تصاحبها بالتصفيات. ويحرص سيزار مدرب الفريق على المشاركة بأكفله الأساسية التي لعب بها آخر مبارياته في البرازيل وقدم كلا من عبد الله ابراهيم في حراسة المرمى، وعبد الله حمود ويحيى سعد وعيسى احمد وعارف حسين للدفاع واحد خمسين وجعل جمعة وتامر خليل للوسط وخميس سعد وعيسى عبيد وحسين غلوم للهجوم.

وتنطلق الفريق في ادى مرانه مساء امس بلعب الرئيس بمدينة زايد وشرك فيه جميع اللاعبين بعد انضمام الى ابراهيم. والمؤازرة مطلوبة وبرغم قزائن المباراة مع مباريات الدوري الا اننا نتفهم ان يعطي المنتخب بالدمع الجماهيري المطلوب خاصة ان ابراهيم الميزة تم رصده لهدف ثيل يتعلق بدعم ضحايا الفيضانات والسيول بالسودان الشقيق ولا شك ان هذا الهدف يجب ان يكون حافزا للجماهير الرياضية بالقوة بصفة عامة والجامعي السودانية على وجه الخصوص لدعم وتأييد المنتخب في مهمته امام الصين اليوم.

رئيس البعثة ينافس لاعبيه في اللياقة البدنية اثبت رئيس الوفد الصيني انه يتمتع بلياقة بدنية عالية من خلال التمرينات التي اداها امس بمدينة زايد على ماض مران فريقة. المتكسب الصين خلال الخمسينات. الغموض يحيط بموعد وصول اليمن وايران ما يلقى اتحاد الكرة حتى مساء امس ما يقيد موعد وصول منتخب شباب اليمن وايران المشاركين في تصفيات المجموعة الاسيوية الرابعة والتي تقام بمدينة زايد الرياضية بابوظبي.

اسعار رمزية لتذاكر المباراة حدد اتحاد كرة القدم عشرة دراهم ثمنًا لتذكرة دخول مباراة اليوم والتي سيخصص منها مبلغ لصالح ضحايا الفيضانات والسيول بالسودان الشقيق.

مباراة منتخبنا مع الصين في الساعة الاربعاء قرر اتحاد كرة القدم تأخير موعد مباراة منتخبنا الوطني للشباب مع منتخب شباب الصين بحيث تقام في الساعة الا ربعا من مساء اليوم باستاد مدينة زايد بدلا من السادسة الا ربعا كما كان مقررا من قبل. لصالح المجال امام الجمهور لمشاهدة المباراة في ملعب ومؤازرة منتخبنا. لفرصة في مجال استعدادا لمنتخبنا لتصفيات كأس آسيا.

الفوز والخسارة اليوم يأتيان في المرتبة الثانية



جوليو سيزار مدرب منتخب الشباب لا يعطي أهمية كبيرة للفوز أو الخسارة في لقاء اليوم مؤكدا ان الخبرات التجريبية تهدف بالأساس للتعرف على الرحلة الفنية والبدنية التي وصل لها الفريق استعدادا للمنافسة الهم خلال التصفيات. وأوضح سيزار ان اللعب مع فريق يملك امكانيات عالية مثل الفريق الصيني خلال هذه المقاتل التي تسبق التصفيات بلام مبدودة يمكن ان يخلق فائدة كبيرة للفريق سواء على صعيد الخبرة التي سيلعب بها او على نطاق التواهي البدنية نظرا للسرعة الكبيرة التي تتحاز بها الكرة الصينية بوجه عام.

تصريح «مهدب» لمدرب الصين جننا لنتعلم منكم ولا نخشى الرطوبة.. ولا الحرارة!



لقطة طريقية للاعبين الفريق الصيني وهم يحملون عرضة المرمى قبل تدريب امس (تصوير احمد مزروق)

ليومينتين مدرب الفريق الصيني لا يخفي سعادته بزيارة الامارات لأول مرة وان يتصريح «مهدب» قل فيه جننا اننا لنتعلم منكم. فمباراة اليوم هي اول مناسبة تقابل فيها فريقا من غرب آسيا. واعتقد ان السعة الفنية التي اكتسبها كركم يمكن ان تقيدا كثيرا ونحن نستعد لتجهيزات بطولة شباب آسيا.

واضاف المدرب ان كل شيء رائع في الامارات باستثناء ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة فلم تتعود على اللعب في هذا الطقس ولا ان تعلم ان درجة الحرارة في هذا الصين حاليا تتراوح ما بين ٢٥ و ١٥ درجة مئوية ومع ذلك فصور نسعي جاهدين لمواجهة هذه الظروف وتقديم عرض تصفيات البطولة الحالية.

المباراة.. مسجلة يقوم تلفزيون ابوظبي بتصوير مباراة اليوم ليستفيد المنتخب وجهاه الفني من مشاهدتها بعد ذلك في تصحيح الاخطاء.

آخر ملامح التصفيات تتحدد في اجتماع لجنة المنتخب اليوم

تعد لجنة المنتخب الوطنية لكرة القدم اجتماعا في الثانية ظهرا اليوم بفندق موليداي ان بابوظبي على ايام منتخب الشباب وستحدد اللجنة آخر ملامح تصفيات شباب آسيا التي تستضيفها الامارات اعتبارا من الاربعة عشر القادم.

المتخرج.. نشيط! يتحدث العربية بطلاقة ويعتقد الدين الاسلامي يرافق الفريق الصيني مترجم يتحدث اللغة العربية بطلاقة حيث تعلمها في كل من مصر والاردن وسوريا ويعتقد الدين الاسلامي، واسمه نشيط ابو شواقي.



ليومينتين مدرب منتخب الصين

لجنة مسابقات اليد تقر: دورة دولية سنوية في العيد الوطني اعتمادا تسعيرة العقوبات.. والدرجة الثانية ١٩ أكتوبر

قررت لجنة المسابقات والحكام باتحاد كرة اليد اجتمعها امس برئاسة محمد السكار رفع توصية لمجلس الادارة باقامة دورة دولية سنوية على مستوى الاندية خلال احتفالات العيد الوطني للدولة على ان يتم مخاطبة الاندية للاستئناس برأيها في هذا الخصوص على ان يدعى عدد من الاندية العربية والاربية المتقدمة المستوى للمشاركة بهذه الدورة التي تهدف الى توفير فرص الاحتكاك لفرقا واندبيتا والدفع باللياقة خطوات اخرى للامام.

وقررت اللجنة بدء مباريات دوري الدرجة الثانية التي تشارك فيها ٨ اندية بين ١٩ أكتوبر المقبل.

نهيان بن زايد يفتتح اليوم اول دوري للبولينج ضربة البداية بين الاهلي والجزيرة.. واحتفال بالصالة الجديدة

كتب - محمد حمصي



نهيان بن زايد

نهي - الاتحاد: يفتتح سمو الشيخ نهيان بن زايد رئيس اتحاد البولينج في الخامسة مساء اليوم بصالة النادي الاهلي بدبي اول دوري رسمي للبولينج.. وسيقيم سموه بتنفيذ ضربة البداية ثم تبدأ المسابقة بول لقاء بين الاهلي والجزيرة وبسبب مراسم الافتتاح واحتفال الاملاوية بصالة البولينج سوف تتأخر المباراة الثانية والتي تجمع بين الوصل والنصر ساعة واحدة عن ان تقام جميع مباريات الدوري يوم الخميس من كل اسبوع في تمام الساعة الخامسة وبمعدل مباراتين.

لقاء البداية

وعودة للقاء البداية فان الاملاوية الذين يضم فريقهم عددا من الوجوه الشابة ياملون في ان يقدموا عرضا قويا امام الجزيرة احد الفرق المرشحة ليكون ذلك كما يقول الاماري عبدالحكيم الخليلي متطافا قويا لهم في بقية المباريات حيث استعد الفريق للدوري قبل اربعة اشهر في محاولة منه لتقديم عروض جيدة والبقاء في صلب المنافسة مع الفرق العربية كالوصل والشباب.

لقطات

الدور الاول يستمر حتى ٦ أكتوبر ثم يستأنف الدوري يوم ١٣ أكتوبر ويختم يوم ١٠ نوفمبر. وضع اتحاد اللعبة خطته للموسم وحتى ١١ ديسمبر.

سلطان بن حمدان يكرم نجوم الجزيرة ٤٠ الف درهم للتقدم.. و٢٠ الف للطاولة

قام الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة امس بتكريم نجوم النادي في لمبتي كرة القدم وكرة الطاولة لتفوزهما بطولة دوري الدرجة الثانية وبطولة اندية التمان للطاولة في الموسم الماضي. وقد توافرت المكافآت بنسبة المشاركة في المباريات وقد بلغت في المتوسط ٤٠ الف درهم لكرة القدم و ٢٠ الف درهم للطاولة.



الشيخ سلطان بن حمدان يوزع الجوائز على نجوم كرة القدم



كأس البولينج هدبة للشيخ سلطان بن حمدان لدمه محمد خليفة القبيسي لاعب النادي والمنتخب الوطني وهو الكاس الذي فاز به القبيسي في بطولة آسيا.

ختام الدورة التدريبية الاولى للباحة بنادي العين



احمد سيف الناصري واعضاء مجلس الادارة يقومون بتوزيع الجوائز على المتدربين.

العين - داود محمد: برعاية سعادة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان ممثل الحاكم بمدينة العين، اختتم مساء امس بمسبح القطارة الدورة التدريبية الاولى للباحة، والتي نظمها نادي العين بمشاركة ٤٥ متدربا استمرت مدة شهرين اشرف على تدريبها

المدرب زيار مكي. وبدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم وكلمة القاها عمر محمود مشرف نادي القطارة ثم طرور العرض تقديمه صورة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وبعد العرض العاقد قدم المدربون عرضا في المهارات والاسس العلمية والكيفية في المساحة. ثم قدموا بعض الفترات الترفيهية التي تالتت اعجاب الجميع لا سيما اولياء امور المتدربين والذين حرصت ادارة النادي على منحهم لحضور حفل الختام.

وفي ختام الحفل قلم احمد سيف الناصري مدير عام النادي نيابة عن راعي الحفل يرافقه صخر الظاهري عضو مجلس الادارة مشرف اللعبة وعلى سعيد الظاهري بتوزيع الجوائز على المتدربين.

وصرح صخر الظاهري بشرف اللعبة بان هذه الدورة هي بداية اولية لدورات متتالية حيث تقرر ان تقام الدورة الثانية في ١٥ ايلول الحالي إضافة الى ذلك سيتم العمل على إنشاء حوض سباحة جديد يخصص للبحاثة.

كما اكد المدرب زيار مكي انه تم اختيار ٧ من الباساين المشاركين في الدورة وضجهم الى فريق السباحة بنادي العين والمنتخب القابضة للدورة الجديدة تهدف الى زيادة عدد المتدربين وذلك للمساهمة في نشر اللعبة.

تشكيل اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية

تم امس تشكيل اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية الاسيوية لكرة القدم التي ستقام بالشارقة بنهاية الشهر القادم برئاسة الشيخ عبد الله آل ثاني وعضوية مشبوب عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة واهم القدرات وسام بن علي المزروع وعبد العزيز الجوزان ومندوب من اتحاد الكرة والشيخ عصام القبيسي رئيس اللجنة التنفيذية ومدبر الشخصيات عبد الله ابراهيم ومحمد عبد العزيز وعبد العزيز المدفع واحمد المدفع ورائد الهاجري وسوف تعقد اللجنة العليا اول اجتماع لها مساء الثلاثاء القادم.

دعوة رئيس اتحاد ألعاب القوى لحضور دورة سيول الاولمبية

تلقى سعادة العقيد ابراهيم المحمود رئيس اتحاد الامارات لاجلاد القوى دعوة خاصة من رئيس الاتحاد الكوري لاجلاد القوى لحضور منافسات دورة الألعاب الاولمبية التي تقام بسيول خلال الشهر الجاري.

وقد اعان العقيد ابراهيم عن موافقة وقيل الدعوة التكرية وبناء عليه قام اتحاد ألعاب القوى بإرسال «لتص» للاملاحة الكوري لبلغة فيه بموعد وصول رئيس اتحاد الامارات. وسوف يكون ذلك يوم ٢٢ من الشهر الجاري وهو يتزامن مع سباقات ألعاب القوى بالاولمبية.

منطقة رأس الخيمة التعليمية تتسلم درع التفوق الكشفي

راس الخيمة - عبد الموجود سعيد: نيابة عن جمعة غريب مدير الادارة العامة للتربية الرياضية والكيفية والفنية بوزارة التربية قلم صباح امس عبد الله بلال رئيس قسم التربية الكشفية بتسلم درع التفوق الكشفي لتلك مخيم منطقة رأس الخيمة والتي فازت به المنطقة خلال مشاركتها في المخيم العام بالبحران بحضور مدير المنطقة وتناوب رئيس قسم الأنشطة وموجه التربية الرياضية وقادة الفرق الكشفية بالمنطقة.

استعدادا للاهلي العين يتدرب بكامل نجومه

العين - الاتحاد: لمدة ساعتين شهد بالاس الفخيم حمدان بن مبارك واعضاء مجلس ادارة نادي العين تدريب الفريق على ستاد طحنون بن محمد ويكمل نجومه استعدادا للقاء الاهلي اليوم. وحرص مربو بالاس على اشراك جميع اللاعبين لا سيما ظافر الجيسى ومطر خليفة وعبد الحميد محمد وجد ان تعالوا للقاء من اصحابهم.

بعد شهادة الزور، التي ادلى بها وزير العدل البريطاني

الحاميون الاسريون يحتجون على انتهاك القانون في الارض المحتلة

ويطالبون برعاية قضائية على الاعتقالات وعمليات الابادة والمصادرة

عن الاتحاد: لأول مرة منذ اندلاع الانتفاضة اتخذت اللجنة المركزية للحامين في اسرائيل موقفا ازاء خرق القانون في الارض المحتلة وطالبت بقرض الرقابة القضائية الناجمة والسريعة على الاجراءات القضائية التي تنفذ في الضفة وغزة. وقال بيان للحامين انه يجب ان يكون هناك اشراف يضمن شروط اعتقال متناسبة ويضمن للحامين بالاجتماع مع موكليهم.

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مسؤولي الجهاز القضائي الاسرائيلي ومن بينهم قضاة المحكمة العليا الاسرائيلية والمستشار القانوني للحكومة، ووزير العدل، والمدعي العام للدولة وعضو آخرون ومحاكم عددا اجتمعا اسر الاول احتج خلاله الحاميون، على انتهاكات القانون في المناطق المحتلة مثل عدم التماثل، وعمليات الابادة والمناس بملاء الموازين العرب.

واعلنت اللجنة المركزية لقانون الحامين الاسرائيليين انها اجرت بحثا حول سلطة القانون في المناطق المحتلة. وقد تضمنت اللجنة بشدة، عمليات انتهاك القانون في الاراضي المحتلة، كما دعت قوات

مؤكد انه سيستمر في سياسة «لا شرق ولا غرب»

موسوى يخطب استقالته بعد انتقاد الحامين له

الضد عن الحكومة في معاداة الحامين بصر انهم اقتصادي

طهران - وكالات الانباء: سحب رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي استقالته بعد تسلمه خطاب توجيه من الحامين نصح فيه بالعدول عنها وطالبه بالكف عن المزاولة ومواصلة عمله ومسؤولياته.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان موسوي وجه كتابا الى الحامين يبلغ فيه في عدوله عن اسفاته ولا شرق ولا غرب. وفيما يتعلق بالسياسة التي كان قد اتبعها في ارض الخبز، فقد ذكر موسوي ان الحامين انهم اتخذوا قرارا بالاستقالة بسبب قلقه من مصالح البلاد والقوة والاسلام.

وقال موسوي في اول اجتماع للحكومة بعد عدوله عن اسفاته انه سيستمر في خدمة بلاده في ارض الخبز ولا شرق ولا غرب. وفيما يتعلق بالسياسة التي كان قد اتبعها في ارض الخبز، فقد ذكر موسوي ان الحامين انهم اتخذوا قرارا بالاستقالة بسبب قلقه من مصالح البلاد والقوة والاسلام.

رئيس فريق المراقبين

يصل الى بغداد

بغداد - ق.ن: وصل الى بغداد اسير الجيول البولندي يوشيا بوليفيتش رئيس فريق المراقبين البولنديين للتحقيق بالانتفاضة في العراق. وقد كان في طريقه الى بغداد من لندن.

العراق يوقع عقدا مع شركة بريطانية

لندن - ا.ب: وقعت شركة «نورث إنجنيرنج اند انفرستري» البريطانية المتخصصة في صناعة الترسبات في العراق عقدا قيمته ٧٥ مليون جنيه استرليني (١٢٧٩ مليون دولار) حسبما أعلنت ادارة الشركة في لندن.

الاول بعد ايقاف الحرب

مع شركة بريطانية

بغداد - ق.ن: وقع العراق عقدا مع شركة بريطانية متخصصة في صناعة الترسبات في العراق. وقد كان في طريقه الى بغداد من لندن.

اقدام ١٠ اشخاص في ايران

باريس - ا.ب: تحركت الادارة الايرانية استاءه ان تم تنفيذ حكم الاعدام في سجن ابيان بطهران في حق عشرة اشخاص متهمين بالانتماء الى منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت الادارة الايرانية قد اعلنت ان هذه الاعدامات هي اجراءات

تأثير بريطاني يطالب بالتحقيق مع شركة

شحنت متفجرات الى ايران

لندن - كونا: طلب نائب من حزب العمال في مجلس العموم من وزير الدفاع البريطاني جورج ينجر البدء في اجراءات رفع دعوى جنائية ضد شركة «نورث إنجنيرنج اند انفرستري» البريطانية لصناعة الترسبات في العراق. وقد كان في طريقه الى بغداد من لندن.

سبب نقص النقد الاجنبي

انخفاض الصادرات اليابانية الى ايران

طوكيو - ا.ب: انخفضت صادرات اليابان الى ايران من الشهر السبعة الاول من العام الحالي بنسبة ٧٢.٨٢ في المائة. وذلك نتيجة لانخفاض الطلب على المنتجات اليابانية بسبب نقص النقد الاجنبي في ايران.

فيستنس، قد يغادر الخليج نهاية الاسبوع

واشنطن - ق.ن: صرح فرانك كارلوفيتش وزير الدفاع الامريكي بأنه من المرجح ان يغادر الطيار الامري فيستنس، الموقوف بالسلطة مفطورة من الخليج العربي في نهاية الاسبوع الحالي.

كارلوفيتش

الخليج نهاية الاسبوع

واشنطن - ق.ن: صرح فرانك كارلوفيتش وزير الدفاع الامريكي بأنه من المرجح ان يغادر الطيار الامري فيستنس، الموقوف بالسلطة مفطورة من الخليج العربي في نهاية الاسبوع الحالي.

اصار وتنت

بعض الامم المتحدة



جورج بوش

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

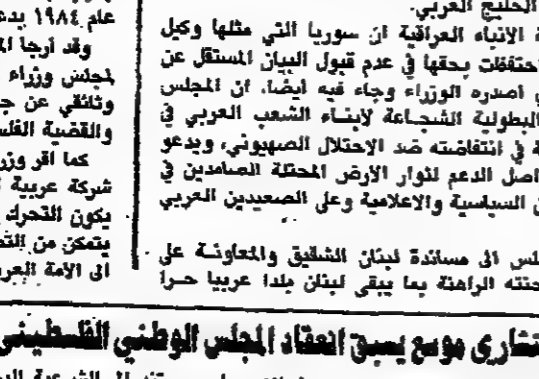
بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة



جورج بوش

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

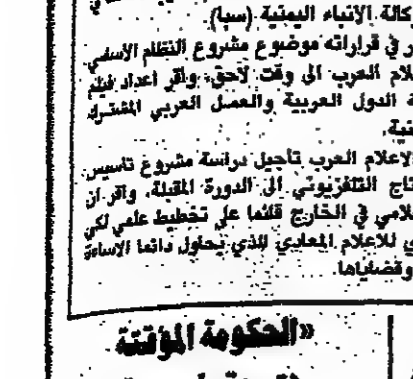
بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة



جورج بوش

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بعض الامم المتحدة

بنات العجالي

حديث عن الحاضر والمستقبل.. قبل أن تدق أجراس العام الدراسي الجديد

واقعية في مجال الطيران لا تمكن من ممارسة الحياة العملية وتتعرف على كثير من الأشياء.

صورة فارس الأحلام

وتقول المدرسة حمدة المنصوري: أشاهد من خلال الفيديو الأفلام والتسجيلات والمسرحيات العربية، أما على شاشة التلفزيون فأفضل مشاهدة البرامج الثقافية والتاريخية.

أعتقد أن المودة هي صفة تتشابه بين الأخوة.. والصداقة أحر ما في الوجود والزواج هو سنة الحياة.. أرى في حياتي صورة لفارس أحلامي.. فهو شاب متدين وكريم وشهم يقدر دور المرأة في المجتمع.

هوايتي هي الرسم ولذلك أقضي كثيرا من الوقت في ممارستها وسأركز على الدراسة كي أكون من المتفوقات.

لا أشاهد الفيديو

وتقول مريم الفديوي: لا أشاهد الفيديو وتفضل أن تشاهد برنامج حدث في مثل هذا اليوم والبرامج الثقافية بالتلفزيون. ترى أن المودة رابطة سامية تنشأ بين الأخوة.. والصداقة رابطة نادرة والزواج سنة الحياة. وتصر على أن يكون شريك حياتي ذا علم وخبرة في الحياة ويقدر الحياة الزوجية المشتركة.

هي من هواة الرياضة والقراءة.. وتقضي معظم وقتها في ممارسة هوايتها وأعمال المنزل. أنها ليست متزوجة وأمنيتها أن تكمل دراستها وتتخرج من الجامعة. في رأيها أن تعليم الفتاة هو سلامها.. ويجب على كل فتاة أن تتسكك به والعمل يجب أن يكون بدون اختلاط إلا إذا لزم الأمر وحكمت الظروف فقط.

الرباط المقدس

وأخيرا.. تحدثت المعلمة مريم الدرمكي فقلت: نادرا ما أشاهد بعض الأفلام العربية على الفيديو وأفضل مشاهدة ليلجة الثقافية بتلفزيون أبوظبي. أن الزواج النقي في رأيي الرباط المقدس.. والصداقة رابطة قوية نادرا ما نجدها هذه الأيام.

زوجي في المستقبل لابد وأن يكون شابا خلاقا متدينا وعمل قدر كبير من العلم. في أوقات فراغي أؤدي بعض الأعمال المنزلية وأمسر هوايتي المطالعة. وحول تعاملها مع ابنتها المراهقة تقول: لست متزوجة ولو كانت في ابنة في سن المراهقة لكنت أفضلتها كمصديقة ولتعاونت معها في حل بعض المشاكل التي تعترضها. في النهاية أرى أن تعليم الفتاة واجب لأن المرأة نصف المجتمع..



الدارسات في جمعية نهضة المرأة الخليجية مع سكرتيرة فرع الجمعية بالعين.

رحلة في عقول الدارسات بجمعية نهضة المرأة الخليجية «فرع العين»



المرأة في العين.. نظرة تلال إلى المستقبل.

والسباحة والقراءة من هوايتي المفضلة التي أمارسها على شاطئ السيدات بمنطقة الرأس الأخضر في أبوظبي. في اعتقادي أن تعليم الفتاة واجب كتعليم الشاب كي تصبح أما وربة بيت صالحة ومتفقة.. والعمل لابد منه للمرأة كي تساهم في نهضة الدولة وتقدمها وتسير بخطى أفضل نحو المستقبل.

القراءة والرسم

وتحدثنا ضاعنة نصيب الحميري فتقول: أمتلك جهازا للفيديو ولكني لا أشاهد عليه أي برامج.. أفضل مشاهدة البرامج الثقافية والاجتماعية التلفزيونية ونشرات الأخبار لاتعرف على ما يجري من

تبدل المرأة بدولة الإمارات العربية المتحدة قصارى جهدها للتعرف على ما يحيط بها من أحداث.. ودخلها مجال التعليم ففتح أمامها آفاقا واسعة وبدا نظرتها لكثير من الأشياء.. فلم يعد اهتمامها مقصورا على الظواهر بل امتد ليشمل الجوهر..

وإذا كانت الفتاة التي اتبحت لها فرص التعليم في الوقت الحاضر قادرة على استيعاب ما يحيط بها وحريصة على اختيار ما يحقق هويتها ويقوى شخصيتها فإن الفتيات والأمهات اللواتي توقفن عن مواصلة التعليم لأي سبب يحاولن الآن تعويض ما فاتهن والإحاطة بسبل المعرفة المختلفة

تحقيق: انتشار الجرجاوي

في الحقيقة أن المودة عتدي الرحمة والصداقة شجرة تضيء حياتنا.. والزواج مقام واستقرار.

إن الشاب المتعلم والمتفكر الذي يضع مخافة الله بين يديه نادرا هذه الأيام ولذلك فإني أصر على عدم القبول بالزواج إلا فيمن تتوفر فيه هذه الصفات.

إذا وجدت متساعدا في الوقت فإني أقضيه إما في القراءة أو مشاهدة البرامج التعليمية.

أرسم في ذهني صورة لتعالي مع ابنتي فأرى أن خيرها التفرغ للدراسة والحب ومشاركتها الهوايات. في نيتي أن أصنع مدرسة في المستقبل حتى أتمكن من رد الجميل لهذا البلد الذي قدم لنا الكثير ولأنني أرى أن عمل المرأة هو ضمان مستقبلها وأثبت لوجودها وتتمية شخصيتها المستقلة.. ولن أبخل عن المساهمة في تعليم بناتي أو ابنتي.. تعليم الفتاة ضروري وهام جدا لرفع مستوى المجتمع وتربية أجيال المستقبل تربية صالحة.

أهمية تعليم الفتاة

وتشارك الدارسة عليشة القحطاني فتقول: من الأشياء التي أشاهدها في الفيديو الأفلام الهندية والعربية.. أما بالنسبة للتلفزيون فإني أفضل برنامج مساهيليه للمشاهدين الذي يقدمه تلفزيون دبي.. ومن الأحداث السياسية التي لا يمكن لأي فرد أن يتجاهلها والتي تشدني كثيرا تلك الصورة البطولية للشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة. أرى أن المودة هي رابطة قوية وحركة

أشمن ما في الوجود والزواج هو شركة بين اثنين.

وتستمر قائلة: بما أن الزواج نصف الدين فلو خيرت فإني أختار رجلا متعلما متفقا من عائلة محترمة يقدر دور المرأة ويحترمها.

مع تطور مسيرة التعليم تطورت كثير من المفاهيم وفي لقاء اليوم سنحاول الغوص في عقل الدارسات بجمعية نهضة المرأة الخليجية - فرع العين - بعيدا عن مقاعد الدراسة بمحو الأمية وتعليم الكبار.. من خلال استبيان ضم مجموعة من الأسئلة عكست الإجابات عليها التحول الهام في حياتهن ومدى اهتمامهن بالتعليم والثقافة والاجتماعية تحدثن عن هواياتهن ودور وسائل الإعلام في حياتهن.. تحدثن عن مفهوم الزواج وتعليم المرأة وصورة فارس الأحلام وكيفية التعامل مع الفتاة في سن المراهقة.. تحدثن عن مفهوم الصداقة والمودة التي تجمع بين الناس.

بدأت الطالبة شيخة التي أنهت دراستها الإعدادية بالجمعية فقلت: في الواقع أنا لا أملك جهازا للفيديو ولكني أشاهد بعض البرامج التلفزيونية الاجتماعية كبرنامج سلامتك والبرامج الدينية.. ومما يشغلني هذه الأيام ويستحوذ على تفكيري ما يتعرض له أطفال المجاعة على أيدي الصهاينة في فلسطين وموقف المسلمين مما يجري هناك. أن المودة رابطة قوية بين الإخوة والأقارب والصداقة شيء شين لابد منه.. والزواج سنة الحياة التي أرادها الله لنا.

أتمنى أن يكون فارس أحلامي رجلا متدينا متفهما لأمر الدنيا والدين. هوايتي ممارسة الرياضة [الكرة الطائرة] وقراءة الكتب الاجتماعية والقصص.. وأتصور أن تعالي في المستقبل مع ابنتي المراهقة سيكون قائما على الحوار والصراحة فيما لو كنت متزوجة.

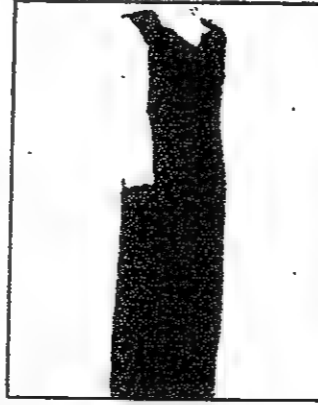
المودة والصداقة والزواج وتتابع الطالبة نورة عبد الكريم - ثالث ادبي فتقول: ابنتي أملك جهازا للفيديو وأشاهد من خلاله بعض البرامج التعليمية وبرامج الأطفال.. ومما يشدني كثيرا في برامج التلفزيون البرامج الثقافية والتعليمية وبعض المسلسلات العربية

العروة إلى المدارس

تسكية واسعة ونوعية أفضل..

فقط في: جمعية أبوظبي التعاونية

فيسر أبينص جميع المقاييس ٢٢ درهما فقط



فساتك أنزرت من ١٢ - ١٨ سنة ٧٥ درهما فقط

فساتك رادري من ٧ إلى ١٢ سنة ٦٥ درهما فقط

حسب مواصفات وزارة التربية

الطوبى: ٨ صباحا حتى ١٢ ليلا
الكورنيش: ٩ صباحا حتى ١٠ مساء
أدونت: ساعات العمل العادية

جمعية أبوظبي التعاونية
مكتب: ٨٧٢، بناية ٢٠٤، طابق ٢، مكتب ٢٠٤-٢، أبو ظبي ٢٠٤٠٠
ABU DHABI CO-OPERATIVE SOCIETY
P.O. BOX 833, ABU DHABI, UNITED ARAB EMIRATES TEL: 044000
FAX: 042103

طبيبك الخاص

أقسام الأطفال بمستشفيات الدولة استقبلت خلال فترة الصيف عددا من حالات النزلات المعوية لدى الأطفال. فإعني أعراضها؟ وماهي أسبابها؟ وماهي طرق علاجها؟

الوقاية من النزلات المعوية لدى الأطفال يقول الدكتور اسماعيل أحمد ياسين طبيب الأطفال بمستشفى الجزيرة أن النزلات المعوية عبارة عن إسهال وقيء وارتفاع في درجة الحرارة في بعض الأحيان.. وتكثر هذه الحالات لدى الأطفال خلال فترة الصيف.

وماهي أسباب النزلات المعوية؟

من أهم أسبابها الانتهايات الفيروسية. وماهي مضاعفاتها؟

من مضاعفات النزلات المعوية فقد السوائل والأملاح في جسم الطفل.

وماهي طرق العلاج؟

يعطى الطفل عن طريق الفم محلول الجفاف وفي بعض الحالات التي يصاحبها قيء تعطى المحاليل عن طريق الوريد.

ولكن هل هناك أدوية لعلاج هذه الحالات؟

في بعض الحالات التي تستمر فيها النزلة المعوية أكثر من ٥ أيام تلجأ الأم نتيجة لتلقاها على الطفل للترويض أكثر من مرة في أكثر من طبيب سببا وراء أدوية علاجية. ويعرف أن هيئة الصحة العالمية نصحت بعدم استخدام أي أدوية لمعالجة النزلات المعوية والاكتفاء بإعطاء المحاليل نظرا لأن مضاعفات الأدوية أكثر من فائدها. كما تعتقد بعض الأمهات أن استمرار النزلات المعوية يكون نتيجة إعطاء حليب الأم ولذلك فإنهم يطلبون الأطباء بتعويض حليب صناعي آخر. وهذا فهم خاطئ.. لأن حليب الأم ليس له أي علاقة في زيادة الإسهال.. ولذلك لا ننصح بمنع حليب الأم. وترك الرضاعة بصورة طبيعية.

ويؤكد أن الرضاعة الطبيعية أكثر فائدة لبناء جسم الطفل عن أي أغذية أخرى حيث يستمر الطفل معتادا على تغذيته على الرضاعة الطبيعية لمدة ٧ أشهر ثم تقل الرضاعة حيث يعطى الطفل بجانب تلك الأغذية الغذائية التي يقررها الطبيب المختص مدة عام على الأكثر ثم يبدأ الطفل في تناول الوجبات العادية.

جمال أبو طالب

حديث عن الحاضر والمستقبل.. قبل أن تدق أجراس العام الدراسي الجديد

واقعية في مجال الطيران لا تمكن من ممارسة الحياة العملية وتتعرف على كثير من الأشياء.

صورة فارس الأحلام

وتقول المدرسة حمدة المنصوري: أشاهد من خلال الفيديو الأفلام والتسجيلات والمسرحيات العربية، أما على شاشة التلفزيون فأفضل مشاهدة البرامج الثقافية والتاريخية.

أعتقد أن المودة هي صفة تتشابه بين الأخوة.. والصداقة أحر ما في الوجود والزواج هو سنة الحياة.. أرى في حياتي صورة لفارس أحلامي.. فهو شاب متدين وكريم وشهم يقدر دور المرأة في المجتمع.

هوايتي هي الرسم ولذلك أقضي كثيرا من الوقت في ممارستها وسأركز على الدراسة كي أكون من المتفوقات.

لا أشاهد الفيديو

وتقول مريم الفديوي: لا أشاهد الفيديو وتفضل أن تشاهد برنامج حدث في مثل هذا اليوم والبرامج الثقافية بالتلفزيون. ترى أن المودة رابطة سامية تنشأ بين الأخوة.. والصداقة رابطة نادرة والزواج سنة الحياة. وتصر على أن يكون شريك حياتي ذا علم وخبرة في الحياة ويقدر الحياة الزوجية المشتركة.

هي من هواة الرياضة والقراءة.. وتقضي معظم وقتها في ممارسة هوايتها وأعمال المنزل. أنها ليست متزوجة وأمنيتها أن تكمل دراستها وتتخرج من الجامعة. في رأيها أن تعليم الفتاة هو سلامها.. ويجب على كل فتاة أن تتسكك به والعمل يجب أن يكون بدون اختلاط إلا إذا لزم الأمر وحكمت الظروف فقط.

الرباط المقدس

وأخيرا.. تحدثت المعلمة مريم الدرمكي فقلت: نادرا ما أشاهد بعض الأفلام العربية على الفيديو وأفضل مشاهدة ليلجة الثقافية بتلفزيون أبوظبي. أن الزواج النقي في رأيي الرباط المقدس.. والصداقة رابطة قوية نادرا ما نجدها هذه الأيام.

زوجي في المستقبل لابد وأن يكون شابا خلاقا متدينا وعمل قدر كبير من العلم. في أوقات فراغي أؤدي بعض الأعمال المنزلية وأمسر هوايتي المطالعة. وحول تعاملها مع ابنتها المراهقة تقول: لست متزوجة ولو كانت في ابنة في سن المراهقة لكنت أفضلتها كمصديقة ولتعاونت معها في حل بعض المشاكل التي تعترضها. في النهاية أرى أن تعليم الفتاة واجب لأن المرأة نصف المجتمع..

طبيبك الخاص

أقسام الأطفال بمستشفيات الدولة استقبلت خلال فترة الصيف عددا من حالات النزلات المعوية لدى الأطفال. فإعني أعراضها؟ وماهي أسبابها؟ وماهي طرق علاجها؟

الوقاية من النزلات المعوية لدى الأطفال يقول الدكتور اسماعيل أحمد ياسين طبيب الأطفال بمستشفى الجزيرة أن النزلات المعوية عبارة عن إسهال وقيء وارتفاع في درجة الحرارة في بعض الأحيان.. وتكثر هذه الحالات لدى الأطفال خلال فترة الصيف.

وماهي أسباب النزلات المعوية؟

من أهم أسبابها الانتهايات الفيروسية. وماهي مضاعفاتها؟

من مضاعفات النزلات المعوية فقد السوائل والأملاح في جسم الطفل.

وماهي طرق العلاج؟

يعطى الطفل عن طريق الفم محلول الجفاف وفي بعض الحالات التي يصاحبها قيء تعطى المحاليل عن طريق الوريد.

ولكن هل هناك أدوية لعلاج هذه الحالات؟

في بعض الحالات التي تستمر فيها النزلة المعوية أكثر من ٥ أيام تلجأ الأم نتيجة لتلقاها على الطفل للترويض أكثر من مرة في أكثر من طبيب سببا وراء أدوية علاجية. ويعرف أن هيئة الصحة العالمية نصحت بعدم استخدام أي أدوية لمعالجة النزلات المعوية والاكتفاء بإعطاء المحاليل نظرا لأن مضاعفات الأدوية أكثر من فائدها. كما تعتقد بعض الأمهات أن استمرار النزلات المعوية يكون نتيجة إعطاء حليب الأم ولذلك فإنهم يطلبون الأطباء بتعويض حليب صناعي آخر. وهذا فهم خاطئ.. لأن حليب الأم ليس له أي علاقة في زيادة الإسهال.. ولذلك لا ننصح بمنع حليب الأم. وترك الرضاعة بصورة طبيعية.

ويؤكد أن الرضاعة الطبيعية أكثر فائدة لبناء جسم الطفل عن أي أغذية أخرى حيث يستمر الطفل معتادا على تغذيته على الرضاعة الطبيعية لمدة ٧ أشهر ثم تقل الرضاعة حيث يعطى الطفل بجانب تلك الأغذية الغذائية التي يقررها الطبيب المختص مدة عام على الأكثر ثم يبدأ الطفل في تناول الوجبات العادية.

جمال أبو طالب

عنة المحررة

الأنبياء والعنيفة

المشكلة: أنا سيدة متزوجة ولدي ثلاثة أبناء.. مشكلتي أن ابني الصغير يبلغ من العمر ست سنوات عنيف بشكل واضح.. علاقته كثيرا بسبب عنفه بغيره شقيقه وزملائه في المدرسة ولكن العقاب لم يحرز معه أي نتيجة. أخشى أن يستمر معه هذا السلوك العدواني ويحدث له في المستقبل ما لا يحسد عليه.



السرد:

الهدف من تربية الصغار هو مساعدتهم في الوصول الى نمط الشخصية السوية القائمة على الأخذ والعطاء.. وتهديب السلوك العدواني لا يأتي بالحق وإنما بالحنان والصبر.. حاولي أن تعلمي طفلك كيف يكون عنيفا لغو حتى يحمي الغير في عونه أيضا.. امنحيه كل الوقت والحب واللائم لرايته ولاتتركه للظهور تشكك بل تدخل أنت لتهدئ تلك الظروف.. شجعي الجوانب الطيبة في شخص ابنك والفتي نظره الى الصواب والخطا في سلوكه ولكن بدون ضغط

لحم الدجاج المشوي... الشيش طاووق

المقادير: دجاجة مخلية من العظام والجلد مقطعة الى مكعبات ٨ الى ١٠ بصلات صغيرة الحجم - ٤ ثمرات طماطم مقطعة الى مكعبات - قرنفل للفلل - أخضر مقطعين مكعبات - ملح - فلفل - بهار - حسب حال مطحون.

الطريقة:

- تبلي قطع الدجاج بالملح والفلفل والبهارات حسب حال.

- رشي مكعبات الدجاج في الأسياخ بالتناوب مع البصل المقشر والطماطم والفلفل الأخضر.

- اشوي الدجاج على الفحم مع الأرز الأبيض.

هكذا استمر العمل

ثلاثية فلسطين الموت والميلاد

انتفى المؤلف المسرحي يسرى الجندى من كتابة الجزء الثالث من ثلاثية فلسطين. فنتار له اسم الموت والميلاد، وتدور أحداثه في بيت لحم بفلسطين المحتلة عن حياة أسرة فلسطينية قبل وبعد الاحتلال الصهيوني. المعروف ان الجزء الأول والثاني وهو بعنوان «اليهودي التائه» كتب يسرى الجندى عام ٦٩، والجزء الثالث هو القصة التي عرضت على المسرح القومي الشهر الماضي واشترك فيها نجوم من مختلف الدول العربية في أول عمل قسّي يجمع بينهم، وكانت باكورة الانتاج لاتحاد الفنانين العرب.

انعام وشكر جديد للفنماء

انتهت المطربة الشابة «انعام» من تسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة التي تقدمها في شكل حديث يتلاءم مع روح الفتاة العصرية، المجموعة الجديدة التي ستفنيها انعام بعنوان «مخلينا اصحاب» من تأليف خيرى فؤاد وتلحين والدها الفنان محمد على سليمان.

فلسطين في التراث الشعبي في معرض لزهرى رمضان

فلسطين مثل مغدوشة والتي تمثل الجبهة الشعبية والاشد والسبع تلك الجبهات التي كانت تقاتل في فلسطين في التاريخ الكفاحي أمام العدو الصهيوني كما ارتبط السبع في ثورة ١٩٣٦ بالثبوت والتمسك أما لوحة صورة الحياة فتعكس الصراع الدائم والازلي، وهذه الشخصية التي تمثلت في جدران قصور بن عبد الملك في أريحا مثله روح الفن الفلسطيني الذي بدأت بشارته مع الدولة الاممية.

في فندق بلانزا بالعاصمة الأردنية عمان أقامت الفنانة التشكيلية الفلسطينية زهرى رمضان معرضها المعنون «فلسطين في التراث الشعبي».

اشتمل المعرض على بطاقات ولوحات تمثل المدن الفلسطينية واسماء الشهداء والشهداء والسجون والمعتقلات، وقد استطاعت الفنانة تجسيد ذلك عبر خطوطها والوانها وبطرازاتها.

وقد حملت لوحات الفنانة عناوين اسماء بعض مدن فلسطين.

الفنانة عفاف رشاد:

النشالية في السينما أحد أسباب ازمنها



عفاف رشاد



فاتن حمامة



عزت العلايلي



هيام



أحمد بدير

● أين كانت بدايتك الفنية؟ ومن الذي اكتشفك؟
- بدايتي الفنية كانت في معهد الكونسرفتوار، فانا خريجة المعهد عام ٨٠ قسم بيانو وغناء، واكتشفتني فنيا المخرج رفعت قلدس، وكنت وقتها ضمن فرقة الاوبرا عمل اوبريت «مصر بلدنا» وعين بيته حيث كان المرحوم المخرج فؤاد الجرايزلي قد قدمني في اوبريت «زيان جهنم» مع علي الحجار.

● ماهو أول عملك الفني الحقيقي؟
- دوري في مسلسل رحلة هائلة، من اخراج رفعت قلدس مع ماجدة الخطيب وأشرف عبد القادر.

● انهما أكثر انتشارا للفنانين السينمائي أم التلفزيونيين؟
- الانتشار يأتي أولا من خلال التلفزيون لأنه كما يسمى الجهاز السحري، فهو موجود في كل بيت مصري وإذا فنان دائما ينزل ضيفا على الأسرة في منزله ومن هنا تنشأ العلاقة بين الفنان وجمهوره، واعتقد ان المسرح ايضا حقق الانتشار من جهة أخرى فهو من وجهة نظري فانتية كبيرة يعرض فيها الفنان مواهبه وقدراته ويستطيع ان يعرف أين هو وفي أي اتجاه يسير، من خلال تجارب المشاهدين معه، ويكتسب من معرفة الفنان لنوعية الادوار التي يجيدها...

● من من الفنانين مثلك الأعلى؟
- مثل الأعلى ومثل كل الفنانات الفنانة العملاقة فاتن حمامة لأنها الصادق الغير وساطتها واحساسها بكل كلمة تقولها وكل حركة تؤديها والاشاعة تقفدها الآن.

● متى انضمت للعمل في مسرحية بولاد الشوارع؟
- بعد الخلاف الذي نشب بين المنتج ووالدة فؤاد عرض المخرج سمير العصفوري على دور مالة في المسرحية واستطعت ان اخذت في ٤٨ ساعة وقدمت على المسرح بأداء جديد اعتقد انه تال اعجاب الجمهور.

● ماهي اسباب أزمة السينما من وجهة نظرك؟
- أزمة السينما تنحصر في ثلاثة اسباب اولها نوعية القصص، ثم نوعية المنتجين الذين ينتجون الافلام بغرض الربح والتجارة وهؤلاء هم الدخلاء على الوسط الفني والتوزيع الخارجي الذي يقف ضد المواهب الجديدة حيث انه يبحث عن اسماء النجوم المعروفة، أما الجديدة والشابة فلا، كما ان المنتج والموزع يتحكمان في نوعية الافلام حتى أصبحت هناك سينما الموضة حيث تشاهد فيلما عن المخدرات فتجد الجميع ينتج افلاما عن المخدرات، وهكذا حتى سئم المشاهد تكرار القصص واقلاسها، ايضا هناك فئة معينة وقليلة من الجمهور الذين يقبلون على تلك النوعية من الافلام ويساعدون على رواجها، يشجعون دون ان يدروا تلك الفئة السخيلة على الاستمرار، اضافة لانتشار الفيديو الذي ساعد على كساد حركة السينما.

● وما المخرج من تلك الأزمة؟
- اعتقد ان المخرج يجب ان يكون من بين الفنانين أنفسهم، ولقد سررت كثيرا يوم اعلن عن تكوين جمعية اتحاد الفنانين المصريين التي أعلنها فريد شوقي ومحمود ياسين وحسين فهمي ونحن نتنظر دورها الذي أعلنوه من أجل الحفاظ على سمعة السينما المصرية قبل قوات الألمان...

● ماهي طموحاتك الفنية؟
- أتمنى ان يكون كل عمل أقوم به، يرضيني شخصيا ويرضى عنه جمهوري الحبيب، وأتمنى الوصول لمكانة فنية أرغب من خلالها اقامتي في دنيا الفن...

● ماذا تمثل لك السينما؟
- السينما دنيا ثانية، فهي غزل كبير لا يرحم، يهيمه الفنان الكبير والصغير، وتحيا لجهد كبير للوصول الى قمتها.

● ماهو الدور الذي تتمنى تحقيقه؟
- دور الفنانة راقية ابراهيم في فيلم «زينة» فهو دور غني وكلمة فنية مبدعة استطاعت الفنانة القديمة راقية ابراهيم تقديمه بحرفية سينمائية عالية.

● مراكب في مستوى الأعمال الدرامية التي يقدمها التلفزيون؟
- ليست كلها على المستوى الجيد، وانما هناك أعمال قليلة جيدة، بل

محمد رضا

على خطى كريمة وسناء
بعد فترة غيبي طويلة عن السينما، يعود النجم خفيف الظل محمد رضا الى الشاشة الكبيرة بعمل جديد عن قصة وسناء وحوار واخراج ناصر حسين، الفيلم بعنوان «صالح المكي» ويبدو في اطار بوليسي، حول موظف يتهم قتلما في قضية رشوة ويموت أثناء ملاحقته، فيحضر ابنه الوحيد من الخارج ليبحث عن الجرم الحقيقي بمساعدة الفتاة التي قررت الزواج منها، ويشترك محمد رضا بطولة فيلم العودة من سحر صبرى ودلال عبدالعزيز وحسين الشربيني ومحسن سرحان.

هذا ويشترك الممثل رضا في تصوير مجموعة من الافلام القصيرة التي تحضر المواطنين من اضرار مرض البلهارسيا تحت شعار حملة توعية لوقاية هذا المرض، وذلك اسوة بحملة «الجفاف» للفنانة كريمة مختار، وحملة «تنظيم الاسرة» للفنانة سناء بونس التي رفعا شعار «الفنان ليس هو العمل الفني فقط، ولكن ايضا عمله الاجتماعي الخيري».



صلاح السعدني يصرخ:

أسف لا يوجد حل آخر

يعرض التلفزيون المصري على شاشته قريبا المسلسل التلفزيوني الجديد «أسف لا يوجد حل آخر» بطولة صلاح السعدني، وجورج سيدهم ونادية رشاد وسناء السبع والمطرب عمرو دياب واخراج عادل صادق، وتدور أحداث المسلسل التي تقع في ١٢ حلقة حول زوج يتزوج من سيدة أخرى بسبب تصرفات زوجته الأولى لكنه ينجب من السيدتين ولا يستطيع تطلق احداهما فيقرر التوفيق بين اولاده والسيدتين، مما يتوقعه في مفارقات كوميدية.

أحمد بدير

يحل الكلمات المتقاطعة

انتهى الفنان الكوميدي «أحمد بدير» من تصوير السهرة التلفزيونية «كلمات متقاطعة» عن قصة وسناء وحوار واخراج ناصر حسين عابدين واحد بدير ورواد حمدي ومحمد فريد، وتتناول أحداث السهرة قضية بيع أرض ويهني كل الإجراءات باستثناء ورقة واحدة يصارع للحصول عليها، ولكن انشغال الموظف بحل الكلمات المتقاطعة يمنع ذلك!!

مدينة كامل تنتج ٢٤ ساعة في إسرائيل!

تستعد مدينة كامل لتصوير مشاهد دورها في الفيلم الجديد الذي تدخل به مجال الانتاج ٢٤ ساعة في إسرائيل، قصة محمد الساسوس، واخراج عادل الأعصر، يدور الفيلم في اطار الجسوسية، كما تستعد ايضا لاداء دور البطولة في فيلم «السقوط» وهو من اخراج عادل الأعصر، ويدور حول قضايا التنصت على الاتصالات التلفزيونية.

نجوم السينما يدخلون في «مواجهة الحلواني»

يستعد عدد كبير من نجوم ونجمات السينما والفنماء للمشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «مواجهة الحلواني» قصة وسناء وحوار محفوظ عبدالرحمن، واخراج عبدالعزیز السكري، ويشترك فيه حسين فهمي وممثل الفنانين جميل راتب وشريف فاضل وعلى الحجار وفؤاد المهندس، وتدور أحداث المسلسل حول فترة حارة فترة السوسيس.

نقابة الممثلين تحرق كتاب «اعتقاد خور زيد»

أحرقت مجموعة من الممثلين المصريين بضعة نسخ من كتاب «اعتقاد خور زيد» الذي نشرته فيه بعض قصص الفنانين مع صلاح نصر مدير المخابرات المصرية الأسبق وما شابهها من انحرافات كالتحجج من الفنانين على ما جاء بالكتاب وعدم صدق ما فيه.. وكان الكتاب الذي يتناول انحرافات صلاح نصر قد صدر منذ خمسة أشهر ولاقي موجبا كبيرا من كثر من الكتاب والمصحفين على أساس ان معظم وقائع غير حقيقية.. وجاء هذا الموقف الاحتجاجي بدعوة من حمدي غيث نقيب الممثلين بضمير حقوق الكتاب محمود ياسين مدير المسرح القومي وعبدالله غيث ومهاجر الطاهر ومجموعة من أعضاء النقابة.. وتم الحرق في الساحة المطلة على مبنى المسرح القومي بالقاهرة.

لطفى بوشناق يودع مهرجان قرطاج بثلاث ساعات من الغناء

على مدار المسرح الاثري في قرطاج في آخر حفلات مهرجان قرطاج شهدا المطرب التونسي لطفى بوشناق لمدة ثلاث ساعات قدم فيها لروح موسيخته والوارث، وعمل المرحوم من محبوبة الجمهور الذي حضره الاسيبي بسبب نقص الدعاية وسوء الطقس لا ان العدد الذي حضر كان جهوريا خاصا معجبا ومستمتعا بصوت بوشناق، وعلا بالمثل القائل «قال ودل، فقد دل



المطرب جمهوره فريد مع الجمهور وصفق ورقص طويلا. وأكد لطفى من خلال التلقتني وبيع الصافي.

احسان المندثر: الشاعر يلهم الموسيقي

المحن اللباني احسان المندثر يقول: الشاعر يلهم الموسيقي بالتكيد ويقرر شائكون الكلمة جميلة وصيغة يكون اللحن جميلا

وعصفا، وفي هذا المجال يميل المعلن احسان المندثر لكلمات الشاعر الفاتني ماريون كرم لحنها هذه اللواصف كما يقول، أما عن الحانة فيقول غنها انها الجان مقصدة وليست جاهزة وذلك لاختلاف امكانيات ومساحات اصوات المؤدين، وعن اسعار الاكمام في سوق الانعام يقول المندثر: الأغنية باتت مكلفة مثل سعر الدولار فقد كنت اتقاضى ألف دولار عن اللحن، واليوم اعترف انني لا اتال مثل هذا المبلغ لذلك فائني أقوم بأعمال متعددة لكي أؤمن معيشتي، لذلك - ربما - نجد الفنان المندثر يحن حملة على البخل ويقول: ان هناك اصواتا مثل عبدو ياغي وعبدالكريم الشعار، ومما من الاصوات الجميلة إلا انها لا يأتذان الا لحن الجديدة من اللحنين بسبب البخل.



احسان المندثر

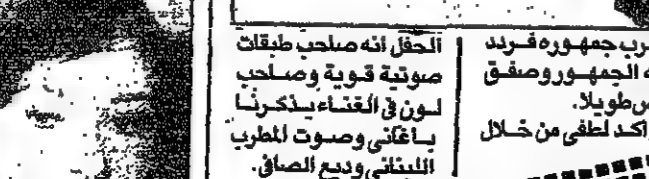
جريتسا سكاتشسي

تفتخر النجمة الصقلية جريتسا سكاتشسي بأنها مثلت مع كبار مغربي السينما العالمية المعاصرين: الأخوين تافاني، جيس افوري، واليوغوسلافي كينيد، وتا انها استطاعت التهام أكثر من ديان كريس لأنها امرأة مثلكا.

لغت جريتسا في أول حياتها الفنية بمهرجان كان بفيلمها «قطر وغبار» وذلك في ١٩٨٣ ثم مثلت شباب الكوكاكولا ورجل عاشق، وصباح الخير يا بلبل، «يا» تعلق مرة أخرى في فيلم «خوف وجب» عن قصة تشيكوف «الأخوات الثلاث».

الغشاشي السراة

بعد ان حصل المطرب على الجائزة الاسود في الكار على اختاره المخرج محمد جديف لبطولة فيلم «الامر القدر» أمام نور الشريف ونورا الفيلم فسان وسيناريو وحسين فهمي ويقوم فيه بدور فتى شرير يجيد الكار ويستخدمها استغاثا سينا بسبب له المشاكل فيشغل في حلأه.

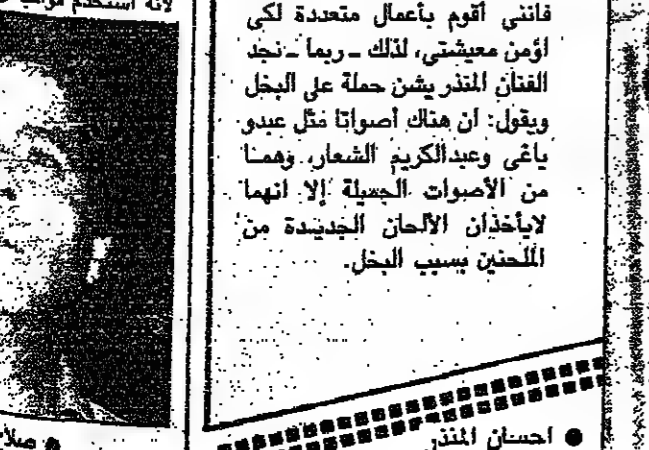


الحظ انه صاحب طبقات صوتية قوية وصاحب لون في الغناء يذكركنا يا فتاتي بصوت المطرب اللبناني وبيع الصافي.

الطبيب

في الطريق الى الشاشات الفنان صلاح قابيل الذي حصل جائزة احسن ممثل مساعد في مهرجان السينما المصرية هذا يصور حاليا مع المخرجة انعام على المسلسل التلفزيوني «صباح الهلباوي» ويشترك به ايلا في يوسف رجائي.

والهلباوي نموذج لحام من التسع عشر حلق نجما بالمر يضحك الناس ويضحك في الحكام، ولكن وقع في المصير بطلب الاعدام للفنانين الذين حلتهم دنشواي المشهورة، فقرر عمره اسير هذه المرافعة التي تفت لانه استخدم موامره في غير محله.



صلاح قابيل

ملكة الغنائية السودانية

تصوير أنى الأضواء بقصة نجمة

عن الفيلم الجديد يقول جون ديرك، هذا الفيلم سيكون مفاجأة، فلنأخذ الأضواء للفيلم، فقد رتبه ملايين دولار، وسنبدأ التصوير في غضون أيام قليلة.

بويرك تقول: أشعر باننى فى فيلم قصة سمكة، ساقدم واحدا من زوجي المخرج المعروف جون ديرك.



أنى الأضواء بقصة سمكة

كان عمرها (١٤ سنة) عندما اختارها ديفيد هاملتون للمشاركة في فيلم من عنوانه «بنت البلد» الذي أصبح نجمة لامعة في سماء السينما الانجليزية. كانت «أنيا» صوت طليعة مدرسة تحمل بأن تكون بائعة في متجر للملابس، ثم عرفت عينا أحد النطق.. حاليا يشاهدها الجمهور الانجليزي المسلسل التلفزيوني «مستشفى الغابة» حيث سافرت الى لندن.

معالي في دور «زنوبية» من ثلاثة لـ «نجيب محفوظ»



بعد انقطاع دام أربع سنوات عن المسلسلات التلفزيونية تعود الممثلة المصرية معالي رزاق الى الشاشة.



معالي رزاق، محمد توفيق، جلال الشرفاوى، صلاح ذو الفقار، محمد حسين، سامي عبد الناصر، محمد التهامي، أحمد سالم، مريم الحطاب، شريف عبد اللطيف، غريب محيي الدين، خالد حمزة، سناء شافع، محمود عزى، عزيز حافظ، أبو بكر خالد، السيد راضي، محيى الدين عبدالحسين، رزيق البهساي، أحمد الحريزى، حسين الصعدي، أنور محمد، نبيل منيب، عزت عبدالغفور، سيد غريب، عبدالعال مصطفى، عبدالعال، ماهر العطار، بدر الدين جمجوم، نبيل الهجرى، فاروق سليمان، جسام الدين صلاح، محمد خليل، حامد عبدالعزيز.

والوجه الجميل

أرفضت المسرح الدور الواحد.. لكنى أعترز بصورتي الاستقرائية



من قال هذا؟ أنا شخصيا أرفض الاغراء، سواء بتقشف أو بسخاء، عن اقتناع تام بأن الفنانة الكبيرة فائز حمامة نجحت في أداء أدوار بنت البلد المغلوقة على أمرها بعيدا عن الاغراء، وسط جيل كان يعتمد على الرقص والاعتزاز، ورأى أن نجاحها يعود الى أن الجمهور وجد فيها نفسه وسط موجات الابتذال التي كانت تصف بالسينما.

فيلم عائلي

هل هذا هو ما أردت تكنيه في فيلمك الجديد بنت من ذهب؟ أجل، فالفيلم كان محاولة لتقديم نفس سينمائي في لون جديد ول موضوع لم يتطرق اليه أحد من قبل، وأتمنى أن تحظى تجربتي هذه بما تستحقه من نجاح لأنها جمعت كل العناصر الممتازة من قصة وإخراج وأداء.

تحدثني بشغف عن هذا الفيلم

أنا أول إنتاج لي وبزيجي الدكتور محمد أسامة، ويكفي أن أقول أنني عشت كل أيام هذا الفيلم بدءا بكتابة العمل على الورق وما تعنيه عملية الإبداع الأدبي من معاناة صعبة، مروراً بمشاكل وصعاب الإنتاج والتوزيع وانتهاء بالتصوير، فالفيلم قصة وسيناريو وحوار وإخراج ندى.

يعني فيلم «عائلي»؟

«تضحك».. يمكننا القول أنه فيلم عائلي شرط ألا يتبادر الى ذهنك أنني استغللت وجود زوجي كمستخرج وكمخرج، فالدكتور محمد يقسو على جدا وأكثر من باقي العاملين في الفيلم حتى لا يقال أنه يراعى زوجته.

سؤال آخر: بعد عشر سنوات من العمل الفني، أين تضعين نفسك على خريطة الفن؟

لا أنظر الى الفن على أنه سباق، ولكن أفضل شيء نجحت في تحقيقه هو احترام الأزملاء والعاملين في الوسط الفني لي، والفكرة التي تكتسب لديهم أن شيرين لا تجري وراء المال والشهرة بقدر ما يهتمون أن تستقر في عقل المشاهدين.

الفترة الماضية سيطرت على السينما مجموعة من المنتجين - التجار الذين وضعوا في حسابهم المردود المادي فقط للفيلم، فكانت معظم الأفلام تعتمد على الأثارة الرخيصة بحيث اختفت صورة المرأة المصرية عن الشاشة الكبيرة وحولت مكانها نماذج نسائية غريبة عن مجتمعنا العربي.

المنتجون يقولون إن «السوق» هي التي تحكم في نوعية الأفلام.. فما رأيك؟

الكل يتحدث عن السوق التي تتحكم في الأفلام وتتبع المراهب أيضا، حتى أنه يخيل لي أحيانا أن السينما تحولت الى سوق نخاسة تصادر فيها المراهب الفنية الملهمة ويتركز فيها على مواهبها الجسدية فقط.

لكن الإغراء مطلوب سينمائيا ولو بتقشف؟

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

للشك لا يست في بالطبع، أنها مشكلة السينما التي ليست الموضة وخضعت لرغبات وأذواق جمهور معين فقط جرها الى حيث هي الآن، فقي

مشكلة السينما

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

الموضة ونحوها

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

إلى سوق نخاسة

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

مشكلة السينما

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

الموضة ونحوها

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

إلى سوق نخاسة

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

مشكلة السينما

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

الموضة ونحوها

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

إلى سوق نخاسة

صديق هذا آخر انطلاقتك السينمائية كثيرا، بحيث لم تتجاوز أفلاك أصابع البندين اليس هذا قليلا؟

الشخصيات فكان لابد من المضي في التحدي ولو على حساب سنوات من عمرى الفني، وقد نجحت بالفعل في تقديم أدوار مثالية حيث أدت دور فتاة مطبوعة تتعاون مع أمها لتربية اخوتها الصغار في مسلسل مشجرة الحرمان، كما أدت دور صاحبة مقهى على الطريق الزراعي في السهرة التلفزيونية «شربات»، ودور قاتلة في مسلسل «الحصاد المر».

أنا أرفض سجن الدور الواحد، ومع ذلك أعترز كثيرا بصورة «الاستقرائية» المطبوعة في ذهن الجمهور، لأنها دليل على نجاحي في مسرحية «المنزليون» مع أن دورى في المسرحية كان ينحصر أساسا في السخرية من الطبقات الاستقرائية، لكن الناس احتسني في هذا الدور وأخذت عني هذه الصورة.

الشهرة القاتلة

بدأت مع فنانة صعدن نقطة ملين الظل والضوء؟ لقد رسمت لنفسى طريقا منذ البداية، وهو أن تبقى صوتي عند المشاهد مرتبطة بالعمل الجيد، بحيث لو رأيته في عمل آخر يقفز الى خياله تذكرى العمل الأول، فانا لا أبحت عن الشهرة التي غالبا ما تكون قاتلة لأنها ترسم خطا فاصلا بين الفنان والجمهور وإن بدا الظاهر مختلفا، ولهذا لا أؤيد فكرة الانتشار الذي يعنى قبول الفنانة لأعمال دون المستوى بحجة التواجد على الشاشة، وأفضل أن أقدم أعمالا قليلة ونجحة على أن أكون مكررة وباشلة.

علاقة أبدية

لنكته تخفين فترات طويلة عن المساحة الفنية، ألا تخشين السقوط في دائرة الظل؟ لا.. لا أعتقد أن الاحتياج يؤذى الفنانة إذا كان هدفه الحفاظ على المستوى الذي وصلت اليه، فانا في مفهوم مختلف للعمل الفني مستمد من تجارب من سبقوني في الفن، فكلنا يذكر لي مراد في أدوارها مع أنها تركت السينما منذ ما يزيد على ربع قرن، وكذلك أفلام ماجدة وهند رستم وعبد الحليم حافظ.

علاقة أبدية

العلاقة التي تربط الفنان الصديق بجمهوره علاقة أبدية لا تتأثر بالزمن ولاحي بالوقت، إذ تظل ذكرى الفنان المثقلة في أعمالها خصوصيتها الشديدة، لهذا السبب لا أقبل على العمل إلا في أفلام نظيفة، فلا يهمني ماذا أجيء لأن المال كالمرتب يد.. ما أريده هو الشهرة الحقيقية.

منذ قليل قلت أنك لا تبحثين عن الشهرة؟

كنت أقصد تلك الشهرة الفارغة فوق الأفيشيات وعلى الشاشة، فالكتكيات يشتركن في أعمال هابطة بحجة التواجد أو الانتشار... الخ من حجج تخفى وراءها دوافع كثيرة جدا ماعدا الدافع الفني، فكل عتدا يلهث ولكن وراء المال، الكثيرون يستمتعون بشهرة كاذبة تستمد استمراريتها من تواجدها صاحبها الدائم على الشاشة لكننا عندما نطرقه التلفزيون نتبرخ الصورة ولا يبقى من هذا الفنان سوى الدخان..

أنا أرفض هذا النوع من الشهرة، وأبحث عن نوع آخر مختلف تماما، فانا عندما أسير في الشارع تسير ورأى أعمالى الناجحة، ولا أشعر بالخلل من عمل قدمته لأننى كنت صادقة مع نفسى منذ البداية.

سلاح ذو حدين

هذه البراعة لا تزال موجودة على وجهك أين هي الأيام؟

من الصفاء بحيث لا تستهلك الأيام، فانا بطيئة هادئة وأميل الى الهدوء، وربما كان لشكلى وجهى هذا أثر في تحديد شخصيتى الفنية، بحيث استندت في أحيان كثيرة أدوار البنت المزرقة الهادئة، وكان لابد من أن أعود على وجهى حتى لا تصبح موهبتى أسيرة نمط معين من الأدوار لأن الفنان الحقيقي هو الذى يعيش الآخر ويعيش الآخر فيه.

لكن الوجه الجميل ضرورى للممثلة؟

الجمال موهبة كبيرة لا أخفى سمادتي بها كامرأة وكفنانة، فالجمال يشكل في كثير من الأحيان جواز مرور الى عالم الفن، لكنه سلاح ذو حدين، فالوجه الجميل يستعمر الفنانة، وإذا لم يتم التجديد استهلك الجمال نفسه واستهلك صاحبته، وأنا منذ البداية فرضت نفسى بسبب موهبتى وليس لأى سبب آخر، فهناك كثيرون يمتلكون وجهها أكثر تميزا من وجهى، ولكن الموهبة هي التي تحكى وليس الجمال.

ضحية وجهي

كيف؟ في البداية كنت ضحية وجهى.. لكننى الآن انتابته الى أدوار مختلفة، لقد حاول الكثيرون في الماضي أن يوهبوني بانيلى أصغر إلا لأدوار الفتاة الاستقرائية الناعمة، مع أن لوجهي قدرات ممتازة لتقص كل



ميراث الشرف